

بيشرس

اس بار خطوط کی تعداد بھی پہلے سے زیادہ ہے۔مثورے، تقید اور تنقیق کیال انداز کی باتیں۔ لہذاان کے بارے میں کیا لکھوں۔البتہ ایک شاحب نے کراچی سے مجھے للكارا ب كه مين خواب غفلت مين برا موا مول- قوم كو سدهارنے كى كوشش بھى کروں۔ آپ کا فرمانا بجا کہ میرے ہاتھ میں قلم ہے لیکن قوم اس قلم سے سرف کہانیوں کا بزول جاہتی ہے۔ اگر مجھ ایک آوھ جملہ کسی مثال کے طور پر بھی قلم سے ریٹ گیا تو قوم جھپٹ پڑتی ہے۔"آخر آپ کو سیاست میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے۔"اور میں ہکا بکارہ ' جاتا ہوں کہ قوم کو کیا جواب دوں۔ کیونکہ جواب دینے کے سلسلے میں ایک تخیم کتاب، للهمنی پڑجائے گی۔ پہلے تو قوم کویہ بتانا پڑے گاکہ سیاست ہے کیا چیز، پھر عرض کرنا پڑے گا کہ میرے اس حقیر جملے کو اس کسوٹی پر پُر کھئے۔ اگر اس میں ذرہ برابر بھی سیاست پائی جاتی ہو تو جولیڈر کی سزاوہ میری سزا۔۔۔۔۔اور پھر بھائی اگر ملک میں سیاست دانوں کی کی یائی جاتی ہو تو تھوڑا بہت کشٹ بھی اٹھالیا جائے۔ مجھے تو بس کہانیاں لکھنے و بحے۔ میری لیڈری آپ بھی تسلیم نہیں کریں گے۔ پھر خواہ مخواہ قوم کا وقت برباد کرنے سے کیا فائدہ۔ قوم کے لئے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کرسکتا کہ دعا کروں۔"اے اللہ، اس قوم کو ایک آزاد اور مفرد قوم کی حیثیت سے ہمیشہ قائم رکھو۔" آخر میں ان صاحب نے یو چھاے کہ لیڈر کی صحیح تعریف کیا ہے؟ براب دھب سوال کیا ہے آپ نے۔ میرے پاس اس کا کوئی . جواب نہیں البتہ اکبراللہ آبادی نے اپنے زمانے کے لیڈر کی تعریف یوں کی ہے۔۔ یوسف کو نہ دیکھا کہ حسیس بھی ہے جوال بھی ا ثاید زے لیڈر تھے زیخا کے میاں بھی

Jen 1

(1)

عمران نے جھلا کر ریسیور پنخ دیا ... اے اس فون سے نفرت ہو گئ تھی ... تین چار دن سے دہ برکار بیٹھا کھیال مار رہا تھا۔ اس پر کچھ تو" برکاری" سوار تھی اور کچھ فون ... فون یوں سوار تھا کہ شہر کی ایک لڑکی نے اس سے فون پر محبت شروع کر دی تھی ... وقت بے وقت رنگ کرے اسے خواہ مخواہ بور کرتی تھی۔

عمران نہیں جانتا تھا کہ وہ کون ہے۔ کیسی ہے۔ کہاں رہتی ہے.... بس اس نے اس سے فون پر محبت شروع کر دی تھی۔

اس وقت توعمران کو خاص طور پر غصه آیا تھا۔اس نے رنگ کر کے "ہیلو!" کہا۔ پھر جلدی سے بولی۔" اوہ ڈیڈی ادھر آرہے ہیں!" اور سلسله منقطع کر دیا۔ پہلے تو عمران کا دل جاہا که ریسیورا پنے سر پر مارلے لیکن پھر اسے بک پر ہی چیٹنے پر اکتفاکرنی پڑی۔

شاید آوھے ہی منٹ بعد گھنٹی پھر بجی ... عمران سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ پھر وہی ہوگا۔اس نے ریسیور اٹھالیا۔

"ہیلو!" دوسری طرف سے متر نم می آواز آئی۔ "ہائیں! بھر؟"عمران آئھیں بھاڑ کر بولا۔

" جی ہاں! میں سمجھ تھی شاید ڈیڈی اس طرف آئیں گے۔"

"ہر گز… نہیں!ورنہ آپ میری محبت کاخون کردیں گے۔ میں آپ کواچھی طرح جانتی ہوں۔" "ابے او… سلیمان!"عمران حلق بھاڑ کر چیغا۔ "بالكل جابل ب ... اب نقت نبين نطف ... جرمن فلاسفر ... نطف" "صاحب ... آب كيم بجول كئ بين!" سليمان جلدى سے بولا۔

> "کیا بھول گیا ہوں!" "یمی کہ آپ آئی جمہدن کھر کی چھٹی د

" یمی کہ آپ آج مجھے دن بھر کی چھٹی دے دیں گے ... کل آپ نے وعدہ کیا تھا۔" " دفع ہو جاؤ لیکن کان کھول کر سن لے ... عش وشق کا چکر جھوڑ دے ... ابھی تیرے بال بچے بھی نہیں ہوئے ہیں ... برباد ہو جاؤ گے ... گٹ آؤٹ!" سلیمان سر کھجاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

آج کل عمران فلیٹ میں تنہا تھا.... روثی نے دوسرا فلیٹ لے لیا تھا.... اور اب وہیں رہتی تھی... عمران جیسے آدمی کو برداشت کر لیناہر ایک کے بس کاروگ نہیں ہوتا۔

عمران نے اپنے گھر کی شکل مہینوں سے نہیں دیکھی تھی رحمان صاحب کا تھم تھا کہ اسے گھر میں گھنے ہی نہ دیا جائے ویسے وہ ادھر سے گذرتا ضرور تھا۔ پھائک پر رک کر چو کیدار کو غالب کے دو چار اشعار ساتا کنفیوسٹس کے اقوال دہراتا اور خودی کا فلفہ سمجھاتا ہوا گذر جاتا۔البتہ اس کے خاص نوکر سلیمان نے اس کا ساتھ نہیں چھوڑا.... رحمان صاحب کی ملاز مت ترک کر کے وہ بھی عمران کے پاس پہنچ گیا تھا۔

روشی کے چلے جانے کے بعد عمران نے "ادارہ، شادی و طلاق "کا بورڈ ہٹوادیا تھا اور اب. اس کی جگہ ایک سادہ بورڈ نے لے لی تھی ... جب وہ فلیٹ میں واخل ہونے لگتا تؤ اس پر چاک سے لکھ دیتا۔

> "علی عمران ایم ایس ی، پی ایج ڈی (آکسن)" جب فلیٹ سے کہیں باہر جانے لگتا تواسے مٹاکر لکھ دیتا۔

"سلیمان (اس نالا کُق کے پاس کوئی ڈگری نہیں ہے)"

یڑوی دیکھتے اور ہنتے ... سلیمان میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اسے مٹادیتا۔

محکمہ سراغر سانی کا سپر نٹنڈنٹ کیپٹن فیاض ای حیص میں پڑا ہوا تھا کہ عمران کا تعلق ہوم ڈیپارٹمنٹ سے ہے بھی یا نہیں!....

ویسے وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عمران کے لئے کوئی خاص جگہ پیدا کی گئی ہو گی ... اور اس

"جی!" نون ہے آواز آئی۔ "آپ سے نہیں۔"عمران جھنجھلا کر بولا۔" میں اپنے نو کر کو پکار رہا تھا۔"

ووسرى طرف سے بہنے كى آواز آئى۔ پھر كها گيا۔"آپاتے بيدردكيول بيل!"

عمران نے ریسیور سلمان کو تھادیا ... سلیمان سمجھا شاید کہیں ہے اس کا فون آیا ہے۔

اس نے ماؤتھ بیس میں کہا۔" جی!"

چر حرت سے آئیس بھاڑے ہوئے کچھ دیر تک سنتارہا۔ اس کے چبرے پر بو کھلاہث کے آثار تھے ... اس نے بھنسی بھنسی می آواز میں کہا۔

" پیتہ نہیں دوسری طرف سے کیا کہا گیا تھا۔ بہر حال جب دہ ریسیور رکھنے لگا تواس کا ہاتھ بری طرح کانپ رہا تھا۔

"كول بيسيكون تقى؟"عمران نے كرج كر يو چھا- م

" صاحب! میں کیا جانوں؟"

"صاحب کے بچے تم نے نامحرم عور توں ہے عشق لڑالڑا کر میرافون نجس کر دیا ہے۔" "ارے اَلا فتم صاحب میں تو جانتا بھی نہیں!"

" پھر وہی بکواس!زوری اور چینہ سوری . . ارر . . سوری اور زینہ چوری . . . کیا کہتے ہیں ہے؟"

"چورى اور سينه زورى!" سليمان جلدى سے بولا۔

" ہاں پھر بول"

"میں نہیں جانتا صاحب کہ کون تھی۔"

" بائيں تو كيا در جنول بيں ؟" عمران آئكھيں پھاڑ كر بولا۔

" نہیں صاحب... قتم لے لیجے۔"

"شوینهار کو پڑھاہے تونے؟"

" نہیں صاحب…!"

"نطَشْع كو...؟"

"كون سے نقشے كو؟"

کی دانت میں ہوم سیکرٹری سر سلطان ایسے نہیں تھے کہ عمران جیسے خرد ماغ آدمی کو منہ لگاتے۔
ہبر حال یہ کسی کو بھی نہیں معلوم تھا کہ آج کل عمران کا ذریعہ معاش کیا ہے ... اور خود
عمران ؟ ... عمران کا خیال یہ تھا کہ ذریعہ معاش سرے سے کوئی چیز ہی نہیں ہے۔ اگر کوئی لڑکی
فون پر چیچے پڑجائے تو ذریعہ معاش کا پس ماندہ کسی بیٹیم خانے ہی کے ہاتھ لگ سکتا ہے ... فون
کی گھنٹی پھر بجی۔

اور اس نے ریسیوراٹھا کر ہائک لگائی۔" میں عمران کا باپ رحمان بول رہا ہوں۔" لیکن اب جو غور سے سنا تو وہ کسی لڑکی کی آواز نہیں تھی بلکہ شاید کہیں سے غلط کنکشن ہو گیا تھا.... دو آدمی گفتگو کررہے تھے۔اور عمران ایک ایک لفظ سن رہاتھا۔

ایک طرف سے بولنے والا یقینا کسی تکلیف میں مبتلا تھا کیونکہ اس کے منہ سے بار بار کراہ مل طاتی تھی۔

" میں نے ...!" آواز آئی" بدقت تمہیں فون کیا ہے ... اوف ... اونھ ... میرے ماتھ پیرایک کری میں جکڑے ہوئے ہیں۔"

" پھرتم نے نمبر کیسے ڈائیل کئے؟"دوسری آواز آئی۔

ہم آواز۔"اوہ… ہمشکل تمام کری سمیت کھے کا تا ہوا میز تک آیا… میز پر پڑی ہوئی ایک پنیل آواز۔"اوہ … ہمشکل تمام کری سمیت کھے کا تا ہوا میز تک آیا۔ … میز پر پڑی ہوئی ایک پنیل دانتوں میں دبائی … اور ای سے نمبر ڈائیل کئے … ریسیور کو سر سے پہلے ہی میز پر گرا لیا تھا اور اب وہ جس پوزیشن میں ہے اس سے مجھے تمہاری آواز صاف سائی دے رہی ہے … اور آمیری گردن ٹوٹی جارہی ہے … میں نہیں جانتا کہ … بید ممارت کہاں ہے … "
مدرسری آواز"تم وہاں پنچے کس طرح؟ … "

پہلی آواز.... "میری گردن ٹوٹ رہی ہے... یہ پھر بتاؤں گا... کچھ کرو... کمرے کی ساری کھڑ کیاں اور دروازے بند ہیں... کھمبرو!"

> دوسری آواز "لیکن جب یمی نهیں معلوم که عمارت کہاں ہے؟" " پہلی آواز" اربے سنو بھی تو تھہر و! میں تمہیں اس فون کا نمبر بتا تا ہوں۔" آواز آنی بند ہو گئی۔ لیکن عمران ریسیور کان سے لگائے رہا۔

کچھ دیر بعد آواز آئی..."اس کا نمبر تھری دن ایٹ سکس ناٹ ہے... ڈائر یکٹری میں

دیکھو کہ سے نمبر کس کا ہے ... پتہ چل جائے گالیکن اب یہاں فون مت کرنا ... کیونکہ میں ریسیور کو کسی طرح بھی بک پرر کھ کر سلسلہ منقطع نہیں کر سکتا۔" دوسری آواز"اچھا!... میں کو شش کر تا ہوں۔"

سلسلہ منقطع ہو گیا ... عمران نے جھپٹ کر ٹیلیفون ڈائر کٹری اٹھائی۔ نمبر کی تلاش آسان کام نہیں تھا ... پھر بھی وہ بڑی تیزی سے ورق گر دانی کر تار ہا ای دوران میں فون کی گھنٹی پھر بجی ... اور عمران نے ریسپور اٹھالیا۔

" جیلو!" دوسر ی طرف سے آواز آئی.... اور یہ ای لڑکی کی آواز تھی۔ عمران بُراسامنہ بناکر بولا" ہیلو! یتیم خانہ.... انجمن سادات!"

"اوه ... معاف یجیئے گا!" دوسری طرف سے آواز آئی ... ، اور یہ سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ عمران ریسیور رکھ کر پھر ڈائر کٹری کی ورق گر دانی کرنے لگا۔ اور اس بار اسے وہ نمبر مل گیا لیکن اس کی حیرت کی کوئی انہانہ رہی جب اس نے دیکھا کہ وہ نمبر ... ، ہوم ڈیپار ٹمنٹ کے سیکرٹری سر سلطان کے نجی ٹیلیفون کا ہے۔

عمران بڑی تیزی سے اپناسر سہلانے لگا...اہنے میں فون کی گھنٹی پھر بجی اور عمران سر سہلاتے سہلاتے ہاتھ روک کراپنے سر پر طمانچے مارنے لگا۔

اس باراس نے ریسیور نہیں اٹھایا۔ گھٹی بجتی رہی اور وہ باہر جانے کے لئے لباس تبدیل کر تارہا... آخر گھنٹی بجنی بند ہو گئی اور عمران میز پرسے فیلٹ ہیٹ اٹھا کر باہر آیا۔

کیکن وہ اس وقت بھی سائن بورڈ پر سے اپنانام مٹانا نہیں بھولا۔ چو نکہ سلیمان اندر موجود نہیں تھا۔ اس نے اپنانام مٹاکر اس کانام لکھنے بجائے لکھ دیا۔"اللہ کا فضل ہے۔"

پھر فلیٹ کو مقفل کر کے وہ پیدل ہی اس طرف چل پڑا۔ جہاں اس نے ایک گیراج کرائے لے رکھاتھا۔

میراج سے اپنی ٹوسٹیر نکالی اور سر سلطان کے بنگلے کی طرف روانہ ہو گیا۔

(Y)

آئ سر سلطان کی طبیعت کچھ مضحل می تھی۔ اس لئے وہ آفس نہیں گئے تھے وہ اس وقت بر آمدے ہی میں ایک آرام کر می پر نیم دراز اخبارات کے صفحات الٹ ملیٹ رہے تھے۔ آج کی

"اس كى تنجى ميركياس بى ب-"سر سلطان في الحصة موك كها-خبریں پڑھ چکے تھے۔ دوایک چھوٹے موٹے مضامین بھی دیکھ ڈالے تھے اور اب ایڈیٹر کے نام "وہ میرے ایک عزیز کی ملکیت ہے اور کرائے کے لئے خالی ہے!" یڑھنے والوں کے خطوط سے گزر کر اشتہارات دیکھ رہے تھے کہ عمران کی ٹوسٹیر کمپاؤنڈ میں داخل " فون مجھی ہے!... وہاں!" ہوئی۔ اور پھر جب انہوں نے عمران کو دیکھا توان کے چیرے پر حیرت کے آثار نظر آنے لگے۔ " نہیں...اب تو نہیں ہے! پہلے مجھی تھا۔" "تم يبال كيے؟" انہوں نے يو چھا۔ عمران ابھى بر آمەے ميں بھى داخل نہيں ہو پايا تھا۔ "احِيما توميں بنگلے كى پشت برچلٽا ہوں۔"عمران اٹھتا ہوا بولا۔ "میں یہ پوچھنے کے لئے حاضر ہوا ہوں کہ آپ کے پاس پڑوس میں کوئی بنگلہ تو خالی نہیں ہے؟" سر سلطان اٹھ کر اندر چلے گئے ... عمران بنگلے کی پشت پر آیا۔ "كيا؟" سر سلطان ات چند لمح گھورتے رہے پھر بولے" تم مجھ سنجيدگ سے گفتگو كيا کرو۔ورنہ دونوں کان اکھاڑلوں گا۔"

"خدا کی قتم میں بالکل سنجیدہ ہوں جناب! اور میری یہ پیشن گوئی ہے کہ آپ مستقبل قریب میں کسی پریشانی میں مبتلا ہونے والے ہیں۔"

"میں نہیں سمجھا… بیٹھ جاؤ…!"

" بیٹھنے کاوقت نہیں ہے جناب! ہمیں جلدی کرنی جائے۔"

"عجيب آدمي مواکيا بک رہے ہو؟"

"آپ کافون نمبر تھری ون ایٹ سکس ناٹ ہے نا!"

"ہاں یہی ہے!… کیکن …"

''کوئی بنگلہ خالی ہے ... یقییناً ہوگا...''

" جب تک پوری بات نہیں بتاؤ گے ...!" سر سلطان جملہ پورا کرنے کی بجائے اسے گھورنے لگے۔ انہیں عمران کے انداز گفتگو پر جیرت تھی۔اس نے آج تک ان سے اس طرح یے تکلفی سے گفتگو نہیں کی تھی۔

عمران کم ہے کم الفاظ میں ٹیلیفون کا واقعہ دہرانے کی کوشش کرنے لگا۔

" مجھے حیرت ہے ... کہیں کسی نے کسی سے نداق نہ کیا ہو...!"سر سلطان نے کہا۔

"آپ کے دشمنوں کی کئی نہیں ہے ... اس کا عتراف تو آپ کو ہوگا۔" '' ہاں ننہ آل ٹھیک ہے ... لیکن ایک ہی نمبر کے دو ون ... یہ ناممکن ہے ... ویسے

میرے بنگلے کی بشت ہی پر ایک بنگلہ خال ہے۔"

" تو پھر جلدی کیجئے... شاید ہمیں اس کا قفل توڑنا پڑے۔"

دوسرے بنگلے کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا... عمران نے شیلفون کے تاروں پر نظر ڈالی... اور... ہو نوں کو دائرے کی شکل دے کر سر ہلانے لگا۔اتنے میں بنگلے کی تنجی اس کے پاس بہنج گئے۔ سر سلطان خود نہیں آئے تھے۔ تمنجی ایک نوکر کے ہاتھ بھجوادی تھی۔

"صاحب سے کہہ دوخود تشریف لائیں۔"عمران نے کہا۔

"میں کیے کہوں صاحب؟" نوکر بولا۔

مشہرو!"عمران نے جیب سے نوٹ بک نکالی۔اس پر پچھ لکھااور کاغذی ان کر نوکر کے ہاتھ میں دیتا ہوا بولا۔" نہیں کہہ سکتے تو یہ انہیں دے دینا ... جلدی کرو۔"

نو کر چلا گیا ... عمران مضطربانہ انداز میں وہیں مہلتا رہا۔ اس کے چیرے پر البحصٰ کے آثار تے ... اور وہ بار بار اس تار کی طرف دیکھنے لگنا تھا جو سر سلطان کے بنگلے کے تار کے تھمبے سے دوسرے بنگلے کی دیوار تک پھیلا ہوا تھا۔

اسے تقریباً تین یا چار من تک سر سلطان کا انتظار کرنا پڑا! سر سلطان آئے ضرور گر کچھ جھنجھلائے ہوئے ہے معلوم ہورہے تھے۔

"میں چر کہتا ہوں کی نے مذاق کیا ہوگا۔"انہوں نے کہا۔

"مريد ملاحظه فرمائي!"عمران او پركي طرف انگلي اشاكر بولا-"اس سليله كاكيامطلب مو سكتاب ... آپ ك وائر بول سے يد كنكش كيما؟"

"اوه... ہو!" سر سلطان کے ہونٹ جرت سے کھل گئے۔ پھر وہ عمران کی طرف خالی الذہنی کے سے اندازیں دیکھے رہے کے بعد بولے "بری عجیب بات ہے!" " بس اب آئے ... "عمران دوسرے بنگلے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

کا نمبر بتایا تھا... لہذا یہ آپ کے خلاف کسی قتم کی سازش ہی ہو سکتی ہے۔" "میرے خلاف...؟"

" جی ہاں! بہتر یہی ہے کہ آپ پولیس کو فون پر مطلع کر دیں۔ میں یہیں ہوں۔ آپ جائے ... لیکن یہاں کوئی ٹیلیفون موجود نہیں ہے۔ شاید وہ جلدی میں دیوار والا کنکشن الگ نہیں کر سکے ... یہ چیز آپ کے حق میں بہتر ہوئی ہے۔"

"كيا چكر ہے بھى! ميں كچھ نہيں سمجھ سكتا۔"مر سلطان نے اكتائے ہوئے انداز ميں كہا۔ "آپ فون كر د بجئے! كيا آپ كو مجھ پر اعتاد نہيں ہے؟"

سر سلطان چند کھے بچھ سوچتے رہے ... پھر وہاں سے جلے گئے۔

عمران تھوڑی دیر تک بے حس و حرکت کھڑا کچھ سوچتار ہا۔ پھر میز کے قریب آگر اس پر جھک پڑا.... معلوم نہیں وہ کیاد کھے رہا تھا۔

اچانک وہ چونک پڑا۔ یقیناً وہ دوڑتے ہوئے قد موں ہی کی آواز تھی اور کوئی اس طرف آرہا تھا۔ عمران تیزی سے دروازے کی جانب بڑھا۔

یہ سر سلطان تھ دروازے کے قریب آگر وہ اچانک رک گئے اور اب ان کے انتشار زوہ چبرے پر خفت کے آثار بھی تھے جیسے انہیں احساس ہو کہ اس طرح دوڑ ناان کی سی شخصیت کے آدمی کوزیب نہیں دیتا۔

"واقعی ... عمران!" ده با نیتے ہوئے بولے _"سازش _"

"كيا أبوا؟"

"لاش!"

"کہاں؟"

"میرے پاکس باغ میں ... چلو!"وہ پھر تیزی سے مڑ گئے۔

عمران ان کے پیچھے دوڑ رہا تھا۔ آج سے پہلے بھی اسے سر سلطان کو اس حال میں دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ کی زمانہ میں ان کا فوجی کیر ئیر بھی رہ چکا تھا ... اور اب بڑھا ہے میں بھی وہ کم از کم اسنے کم زور دل تو نہیں ہو سکتے تھے کہ ایک لاش دیکھے کر اس طرح بدحواس ہو جاتے۔ عمران ان کے ساتھ دوڑ تا ہوا پائیں باغ میں آیا اور یہاں اس نے گلاب کی جھاڑیوں میں

وہ دونوں چکر کاٹ کر بنگلے کے بر آمدے کے سامنے پہنچے اور جیسے ہی وہ آگے بڑھے.... ایک بار پھر سلطان کی آنکھوں سے جیرت جھا تکنے لگی۔ "میں یہاں تو قفل پڑا ہوا تھا!" وہ بڑ بڑائے۔

عمران ان کی طرف و هیان دیے بغیر آگے بڑھتا چلا گیا ... اب سر سلطان کی رفتار بھی تیز ہو گئی تھی۔ عمران نے صدر وروازے پر رک کر اس کے بولٹ کو غورے دیکھا اور جیب سے رومال نکال کر اپنے ہاتھ پر لپیٹ لیا۔ پھر اس ہاتھ سے دروازے کو دھکا دیتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ سر سلطان خاموش تھے۔

" ذراان نشانات کے خیال رکھیئے گا۔" عمران نے گرد آلود فرش کی طرف اشارہ کر کے کہا جن بر کسی کے پیروں کے نشانات بہت واضح تھے۔

شایدیه بنگله بهت دنوں سے خالی تھا۔ کیونکہ اس کی دیواریں بھی گرد آلود تھیں۔

عمران پیروں کے نشانات دیکھتا ہوا آگے بڑھتارہا۔ حتی کہ وہ ایک کمرے کے دروازے ، ختم ہوگئے۔ عمران رک گیا کیونکہ دروازہ بند تھا۔اس نے مڑ کر سر سطان کی طرف دیکھا جو ات پہلے ہی سے گھور رہے تھے۔

"کیا...؟ آپ میرے متعلق کوئی غلط بات سوچ رہے ہیں!"عمران نے پوچھا۔ " نہیں ... لیکن ... وروازہ کھولو!"

" آپ کی اجازت ہے!" عمران نے آہتہ ہے بڑ بڑا کر ای ہاتھ سے دروازے کو دھکا د جس پر رومال لیٹا ہوا تھا۔

دروازہ کھل گیا اور سر سلطان عمران کو ایک طرف ہٹا کر مضطربانہ انداز میں اندر داخل ہوگئے۔ پھر دونوں ہی تخیر آمیز نظروں سے کمرے کا جائزہ لے رہے تھے۔ کسی کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکلا۔

میز کے قریب ایک کری الٹی پڑی تھی اور اس کے نیچے بہت ساتازہ خون تھا۔ رسی کے میز کے قریب ایک کری الٹی پڑی تھے۔ ککڑے اوھر اُدھر پھلے ہوئے تھے۔

"لكن لاش؟" سر سلطان نے بھرائی ہوئی آواز میں كہا۔ "لاش!...." عمران کچھ سوچنا ہوا بولا۔" پیۃ نہیں ليكن اس نے كى كو آپ كے فوا "مقول آپ کے لئے گمنام تھا؟" "قطعی گمنام تھا۔"

" پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ مجرم کی اس حرکت کا کیا مقصد ہو سکتا ہے!... ظاہر ہے کہ آپ پر شبہ بھی نہیں کیا جاسکتا۔"

سر سلطان خاموش رہے اور عمران کہتارہا۔"اگر آپ کے خلاف کسی قتم کی سازش ہے تو اے دوسری شکل میں ہونا چاہتے تھا۔ لینی آپ اس صورت میں مقتول سے نہ صرف واقف ہوتے بلکہ دوسروں کو بھی اس کاعلم ہوتا کہ آپ کے اور اس کے تعلقات اجھے نہیں تھے۔"
"کھک ہے!"

" پھر آپ کی پریشانی فضول ہے:"

"میں کیا بتاؤں ... که "وہ پھر کچھ کہتے کہتے رک گئے۔

اور عمران موضوع بدل کر بولا... "اب میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔"
"تم... میں خود نہیں بتا سکتا کہ تم اس سلسلے میں کیا کر سکو گے۔"

" ممکن ہے کچھ کر ہی سکول۔ لیکن ای صورت میں جب کہ آپ مجھے کی معاملے میں بھی اندھرے میں نہ رکھیں۔ "عمران نے کہا۔

سر سلطان کچھ سوچنے لگے۔ پھر انہوں نے کہا۔" دیکھو عمران! ... میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں چاہتا کہ تم قاتل کوڈھونڈھ نکالو۔"

" میں اس کے لئے حاضر ہوں۔ لیکن اس صورت میں بھی آپ میرے کچھ سوالات کے جواب دینے پر مجبور ہوں گے . . . میں اس بے تکلفی کی معانی چاہتا ہوں۔"

"کوئی بات نہیں!"سر سلطان نے مسکرانے کی کوشش کی۔ وہ آہتہ آہتہ خود پر قابو پا ارب تھے ... دیر ہوئی لاش وہاں سے اٹھ چکی تھی اور پولیس والے بھی جا چکے تھے۔

"اس دوران میں آپ کا کسی ہے جھگڑا ہوا ہے؟"عمران نے پوچھا۔ دونیں قبلہ مذہ ہے۔

"کیا آپ کی ترقی کے سلیلے میں کسی دوسرے کی حق تلفی ہوئی ہے؟" " نہیں یہ بات بھی نہیں ہے۔" ایک لاش دیکھی چونکہ وہ اوند ھی پڑی ہوئی تھی۔ اس لئے وہ چبرہ نہ دیکھ سکا۔ لیکن پشت میں سے ہوئے تخبر کا دستہ تو بہر حال صاف نظر آرہا تھا۔

عمران سر سلطان کی طرف مڑا جو کسی معصوم بچے کی طرح کھڑے بلکیں جھپکا رہے۔ تھے...ان کے تے ہوئے چرے پر بڑائی کی کوئی علامت باقی نہیں رہ گئی تھی۔

"آپ نے فون نہیں کیا؟"عمران نے بوچھا۔

" نہیں۔اسکی نوبت ہی نہیں آئی!"سر سلطان نے اپنے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر کر کہا"لیکن!" عمران اس"لیکن "کے بعد والے جملے کا منتظر رہا۔ مگر سر سلطان نے اس سے آگے اور پچھ ہیں کہا۔

"آپ شائد کچھ کہنا جاہتے تھے۔"عمران بولا۔

· " میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ میں کیا کروں۔" سر سلطان دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر لان پر بیٹھ گئے اور آئکھیں بند کرلیں۔

"میں نے آج ہے قبل بھی آپ کواس حال میں نہیں دیکھا۔ آخر آپ پریثان کیوں ہیں؟ یہاں صرف لاش کی موجود گی ہے ثابت نہیں کر سکتی کہ آپ قتل کے مر تکب ہوئے ہیں۔" "ہم ادھر ہی ہے گزر کر وہاں گئے تھے۔"سر سلطان نے کہا۔

"جي ٻال!"

" ^{دی}کن به لاش اس وقت یهال نهیں تھی۔"

"نہ رہی ہوگ۔"عمران نے لا پروائی سے کہا" میں دراصل آپ کی پریشانی کی وجہ معلوم کرناچاہتا ہوں۔"

'اوه... مجھے فون کر دینا چاہئے۔"سر سلطان نے اٹھتے ہوئے کہا۔

عمران انہیں بہت غورے دیکھ رہاتھاوہ لڑ کھڑاتے ہوئے قد موں سے بر آمدے کی طرف ملے گئے۔

(m)

پولیس کی کارروائی ختم ہو جانے کے بعد عمران نے سر سلطان سے کہا" آپ کچھ چھپارہے ہیں!" "کیاچھپارہا ہوں؟" سر سلطان دفعتا چونک پڑے اور ان کے چبرے کی زر دی بڑھ گئی۔

جلد نمبر3 17 رات کا شنراده بری پھرتی ہے اے اٹھانے کے لئے جھکے ... عمران کا ہاتھ مصافحے کے لئے پھیلا ہی رہ گیا... لیکن تصویر پراس کی نظر پڑئی گئی۔ حالا نکہ سر سلطان نے اسے اٹھانے میں جلدی کی تھی۔

عمران کو ایما محسوس ہوا جیسے سر سلطان ذہنی فتور میں مبتلا ہوں... یہ تصویر الو کی تھی ... کیمرہ فوٹو... الو کی تصویر جے شاید سر سلطان اپنے کپڑوں میں چھپائے ہوئے تھے۔

انہوں نے عمران کی طرف چوروں کی طرح دیکھااور جھینتے ہوئے انداز میں مسکرا پڑے۔ "این معاملات.... آدمی خود ہی سمجھ سکتا ہے.... "عمران آستہ سے بر بردایا۔" ایسے ہی واقعات

میری کھویڑی الث دیتے ہیں۔ میں پاگل ہو جاتا ہوں۔ پھر او گوں کو مجھ سے شکایت ہوتی ہے۔" "کیابات ہے؟"

" میں اس تصویر کے متعلق کچھ پوچھنا چاہتا ہوں کیونکہ اس کی پشت پر خون کا چھوٹا سا دهبه موجود ہے اور شاید کچھ تحریر بھی ہے۔"

سر سلطان نے ایک لمبی می سانس لی اور آرام کر می میں گر گئے۔

" بتاسكا ہوں۔ ليكن تم مجھے يا گل سمجھو كے!" انہوں نے تھوڑى دير بعد كہا۔

" میں وعدہ کر تا ہوں کہ نہ سمجھوں گا۔ "عمران نے کی ایسے ناسمجھ بچے کے سے انداز میں

کہاجو ہر حال میں اپنی بات منوالینے پر تل گیا ہو۔

مر سلطان نے وہ تصویر اس کی طرف پڑھادی ... عمران ان کے قریب ہی ایک کری پر بیٹھ کراسے دیکھنے لگا... تصویر کی پشت پر خون کا دھبہ بہت نمایاں تھا... اور ابھی اس کی ر نگت میں زیادہ تبدیلی نہیں واقع ہوئی تھی... اور وہ تحریر... معنی خیز بھی تھی... اور مفحكه انگيز بھي ... صرف تين لفظ تھ ... "رات ... كا... شنراده-"

« کسی ذبین بچے کی شرارت " . . . عمران سر سلطان کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔

"لیکن مجھے یہ تصویرای لاش پرر کھی ہوئی ملی تھی۔"سر سلطان نے کہا۔

" آج وہ بچہ رات کو سوتے وقت ضرور ڈرے گا۔ "عمران سنجید گی سے بولا پھر الوؤں کی طرح دیدے نچا کر کہے گا۔" جناب والا!….اگریہ لاش پر ملی تھی… تو آپ اے اب تک چھپائے کیوں رہے ... میں حقیقاب صرف یہی معلوم کرنا چاہتا ہوں۔" "كياتم بهي مجھ پر كى قتم كاشبه كريكتے ہو؟"مر سلطان نے كہا۔

" پر بتائے قاتل کیے پرا جاسکا ہے۔"عمران نے تثویش آمیز لیج میں کہا۔"نہ آپ سی سے دعمن نہ کوئی آپ کادعمن، مقول آپ کے لئے اجبی۔ ایک ایے مکان میں اے قل كياكياجس كے تنجى آپ ہى كے ياس تھى اور پھراسے آپ كے پائيں باغ ميں ۋال دياكيا آپ خود سوچئے ... میں کسی الجھن میں پڑ سکتا ہوں!"

سر سلطان کچھ نہیں بولے۔عمران بڑے غورے ان کا چبرہ دیکے رہا تھا۔ اے یقین تھا کہ وہ کھ نہ کھ ضرور چھیارے ہیں۔

عمران نے کہا۔

"آپ کے ٹیلیفون کے تار کے تھمے سے کنکشن لیا گیا تھا۔ اور فون ... اب آپ سوچے كه وہاں آخر شليفون كاڈرامه كھيلنے كى كيا ضرورت تھى!...اگر آپ سوچيں تواى نتيج پر پنجيں سے پہلے مقول کسی نہ کسی کو فون ضرور کردے ... اس کے لئے اس نے آپ کا فون نمبر منتخب کیا آبا... اچھااب میں کچھ نہ پوچھول گا... ابھی میرے ہاتھ میں ایک کارڈ موجود ہے... لینی وہ آدی جے فون کیا گیا تھا ... میری ہی طرح عالبًا اے بھی ڈائر کٹری میں آپ کا نمبر وکیے كر حيرت ہوئى ہو گى... يانہ ہوئى ہو... خدا جانے...."

"لكن تم اسے تلاش كيے كرو كے ... تمهيں كيامعلوم كه مقول نے كس نمبر بررنگ كياتھا۔" "جی بال بیر تو نہیں معلوم گر... دیکھے ... میں کوشش کروں گا۔"

اس كمرے ميں عمران اور سر سلطان كے علاوہ اور كوئى نہيں تھا ليكن اس كابير مطلب تو نہیں تھا کہ گھر کے دوسرے افراد کو اس حادثے کی کوئی فکر ہی نہ رہی ہو۔ اس کمرے ہے ملحقہ سارے کمروں سے لوگوں کی آوازیں آر ہی تھیں تقریباً سبھی پریشان رہے ہوں گے۔

کیکن وہ یہاں اس کمرے میں آنے کی ہمت نہیں کر سکتے تھے... کیونکہ سر سلطان ان لوگوں میں سے تھے جن کے متعلق کہاجاتا ہے کہ ناک پر مکھی بھی نہیں بیٹھے دیے۔

"اچھا تواب مجھے اجازت و بیجئے!"عمران نے سر سلطان کی طرف و کیھے بغیر کہا۔ "الچھی بات ہے۔" سر سلطان نے اٹھ کر اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ جیے بی دہ اٹھے ان کے کیروں سے ایک چھوٹی می تصویر نکل کر فرش بر گر برای ... اور وہ "لاش کی تصویریں حاصل کر کے مجھ بھجواد بچئے گا... میں نہیں چاہتا کہ کیپٹن فیاض نے اس مسلے پر الجھول... آپ جانتے ہی ہوں گے کہ ہم دونوں کے تعلقات کتنے احتقانہ ہیں۔" پھر وہ جواب کا نظار کئے بغیر کمرے سے فکل گیا۔

(r)

عمران کا خیال سو فیصدی در ست نکار سر سلطان کے بنگلے سے تھوڑ نے ہی فاصلے پر ایک ۔

آدی نظر آیا جواس طرح کھڑا تھا جیسے اسے کی کا انظار ہو۔ لباس سے خوشحال معلوم ہوتا تھا۔
عمران کی کار اس کے قریب سے گزرگئی۔ عمران سوچ رہا تھا۔ ممکن ہے یہ وہ آدی نہ ہو
کیونکہ ایسے حالات میں جب کہ پولیس وہال سے ایک لاش لے گئی تھی اس کا وہاں تظہر نا مشکل
ہی ہوتا ۔۔۔ لیکن اس سلسلے میں کوئی واضح رائے نہیں قائم کی جاستی تھی ۔۔۔ ہو سکتا ہے وہ
پولیس کی کارروائیال ختم ہو جانے کے بعد وہاں پہنچا ہو ۔۔۔ اسے اس کا علم ہی نہ ہو سکا ہو کہ
تھوڑی دیر قبل وہاں کیا ہو چکا ہے۔

یہ غریب آدمیوں کی بستی تو تھی نہیں کہ لوگ گھنٹوں سڑک پر کھڑے ہو کر اس واقعہ کے متعلق چہ میگوئیاں کرتے ... یہاں اس طبقے کی آبادی نہیں تھی جس کے افراد کسی آوارہ کتے کی اچانک موت پر بھی افسوس کرنے کے لئے اکٹھا ہو جاتے ہیں۔

یہاں سے پولیس تھوڑی دیر قبل ایک آدمی کی لاش لے گئی تھی! لیکن اب ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو ... بس تھوڑی دیر کے لئے مکانوں کی کھڑ کیاں کھلی تھیں۔ پچھ لوگ سڑک پر نکل آئے تھے ... اور پھر پچھ بھی نہیں ... گویا پر ندوں کے جھنڈ پر کسی شکاری نے گولی چلائی ... ایک گرا... دوسرے اڑ گئے ... اس کے بعد نیچے وہی زمین او پر وہی بیکراں نیلا آسان ... اور دونوں کے در میان وہی ازلی سناٹا

عمران کی کاراس آدمی سے زیادہ دور نہیں گئی تھی۔ رفتار پہلے ہی سے کم تھی۔ عمران ایک دوراہ پران کی کاراس آدمی سے زیادہ دور نہیں گئی تھی۔ رفتار پہلے ہی سے کم تھی۔ عمران اسے نکل آنے کے بعد واپس ہونا چاہتا ہو۔ گراس کی کار دوبارہ سڑک پر نہیں آئی۔ عمران اسے دوک کرنے جاتر آیا۔ گئی کے موڑ پر پہنچ کراس نے دیکھا کہ وہ آدمی اب بھی وہیں کھڑا ہے لیکن اب دہ تنہا نہیں تھا اور نہ اب اس کے انداز میں پہلے کی سی نے فکری تھی ۔ وہ ایک دوسرے اب دو تنہا نہیں تھا اور نہ اب اس کے انداز میں پہلے کی سی نے فکری تھی ۔ . . . دہ ایک دوسرے اب

عمران کری کا ہتھا کھنگھٹا تار ہا۔ کچھ بولا نہیں۔ لیکن وہ اب بھی سر سلطان کی آنکھوں میں ر رہا تھا۔

"بس اب جاؤ!" دفعتاً سر سلطان نے اکتائے ہوئے لیجے میں کہا۔" میزی سمجھ میں نہیں آتا کہ میں یہ بات کہاں سے شروع کروں!"

"اگر آپ کی سمجھ میں نہیں آتا... تو پھر مجھے ہی شروع کرنے کی اجازت دیجئے۔"عمران

در) اد

"اس تصویر کے متعلق ... میں اپنی یاد داشت پر زور دے سکتا ہوں۔" " تو کیا تم اسکے بارے میں کچھ جانتے ہو!" یک بہ یک سر سلطان سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ " نقیناً...."

"كياجانة بو....؟"

" یمی کہ دنیا کا ایک پر اسرار ترین آدمی آپ کے بیچھے پڑگیا ہے۔" "کون؟ تم اس کے متعلق کیا جانتے ہو؟"

" دیکھئے… اب میں جارہا ہوں۔" عمران اٹھتا ہوا بولا۔" اس کے متعلق پھر مجھی گفتگو کروں گا۔ ہو سکتا ہے کہ میں اس آدمی تک پہنچ ہی جاؤں۔ جے مقتول نے فون کیا تھا… میرا دعویٰ ہے کہ وہ آپ کے بنگلے کے آس پاس ہی منڈلارہا ہوگا۔"

روں ہے مدود ہے۔ عمران کو توقع تھی کہ نسر سلطان اے ضرور روکیں گے لیکن سر سلطان نے بیٹھے ہی بیٹھے الوداعی مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھادیا۔

حقیقت یہ تھی کہ عمران اس تصویر کے متعلق کچھ بھی نہیں جانیا تھا۔ ویسے اس نے اپنی دانست میں اڑنے کی کوشش کی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ سر سلطان سے تصویر کے بارے میں سب پچھ اگلوا لے گا۔ لیکن سر سلطان اس معاملے میں بالکل ہی شمس ٹابت ہوئے۔ عمران نے کسی پر اسرار آدی کا تذکرہ کر کے تھوڑی دیر کے لئے ان کے چہرے پر جیرت کے آثار ضرور پیدا کر دیے تھے۔ لیکن وہ خود ہے کچھ کہنے کی بجائے عمران کے آگ برجے کا انظار کرتے رہے ۔ اور عمران سے مران کو سمجھنا آسان کام نہیں تھاوہ چلتے چلتے رک کر بولا۔

لیکن وہ نمبر ہوم سیکرٹری سر سلطان کا تھا... کیوں کیا میں غلط کہدرہا ہوں؟" منیجر کا ساتھی منہ کھول کر کری کی پشت سے نک گیا.... اس کی آنکھوں سے خوف جھا تکنے لگا تھا۔عمران نے یہ تبدیلی اچھی طرح محسوس کی۔

لیکن منیجر نے جھلائے ہوئے لیجے میں کہا" آپ کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں؟" "میں آپ دونوں کا بھلا چاہتا ہوں.... اور درویش کی صدا کیا ہے!"عمران نے جواب دیا۔ "میر اخیال ہے کہ میں نے اس سے پہلے آپ کو کبھی نہیں دیکھا۔" منیجر غرایا....

"اگر آپ نے دیکھا بھی ہوتا تو کیا فرق پڑتا.... ہونے والی باتیں ہو کر ہی رہتی ہیں
مثلاً اس پنسل پر وانتوں کے نشان موجو ہیں جے دانتوں میں دباکر آپ کے نمبر ڈائیل کئے گئے
تھے۔ اور یہ طے شدہ بات ہے کہ مقتول مرنے سے پہلے ایک کری میں جکڑا ہوا تھا ... اور وہ
سر سلطان کے پڑوس کے ایک خالی بنگلے میں تھا۔ یہ بات بھی معلوم ہوگئ ہے کہ تار سر سلطان
کے وائر پول سے دوسرے بنگلے تک لے جلیا گیا تھا ... آبا! آپ نہیں سمجھ، پھر سے سمجھے۔
بلکہ یوں ... "

" میں نہیں سمجھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں!" منبجر نے بات کاٹ دی۔ لیکن اب اس کی آواز میں کیکیاہٹ تھی۔

> " میں یہ کہہ رہا ہوں کہ آپ اس وقت وہاں پہنچے تھے جب لاش اٹھ چکی تھی!" " کیسی لاش؟" فیجر کے ساتھی نے تھوک نگل کر پوچھا۔

"اچھی لاش! یعنی میر امطلب یہ ہے کہ وہ خراب نہیں ہوئی تھی۔ "عمران نے جواب دیا۔
"آپ ہماراوقت برباد کر رہے ہیں!" نیجر نے سنجالالیا" اجنبیوں سے بے تکلف ہونے کی
کوشش کرنا بدتمیزی ہے۔"

"صرف ای صورت میں جناب!"عمران دیدے نچا کر بولا" جب دہ اجنبی عور تیں ہوں۔" " آپ براہ کرم یہاں سے اٹھ جائے …. درنہ…." منیجر اسے گھورنے لگا۔

"اچھااب سنیئے.... "عمران نے سنجیدگی ہے کہنا شروع کیا۔ "شاید آپ کو علم نہیں کہ بڑے افسرول اور وزراء کے شیلیفون عام ٹیلیفونوں سے مختلف ہوتے ہیں یعنی ایک چینی میں ان کے ممبر دائیل کے میٹر سے ایک چھوٹا ساٹیلی پرنٹر بھی اٹیجے ہوتا ہے یعنی او هر آپ نے ان کے نمبر ڈائیل

آدی ہے گفتگو کر رہاتھا۔ ان کے قریب ہی ایک شاندار کار کھڑی تھی۔

روں سے مران نے انہیں کار میں بیٹھتے دیکھا اور کار مخالف ست میں مڑگئی ... عمران بڑی تیزی عمران نے انہیں کار میں بیٹھتے دیکھا اور کار مخالف ست میں مڑگئی ... عمران بری تیزی ہے اپنی کار کی طرف جھیٹا۔اس نے انجن نہیں بند کیا تھا گراس سے یہ غلطنی بے خیالی میں سرزد ہوئی تھی۔ دیدہ دانستہ ایسا نہیں کیا گیا تھا۔

اس کی کار دوسر می کار کے تعاقب میں روانہ ہوگئ لیکن اس اسٹی پر بھی اسے یقین انہیں تھا کہ وہ صحیح راستے پر ہے۔ کسی بھی معالمے کی سراغرسانی کی ابتداء ایسے ہی غیر یقینی حالات سے ہوتی ہے۔ محض شمیح کی بناء پر غلط راستے بھی اختیار کر لئے جاتے ہیں۔ بھی بھی ایسا حالات سے ہوتی ہے۔ محض شمیح کی بناء پر غلط راستے بھی اختیار کر لئے جاتے ہیں۔ بھی بھی ایسا کو اس کی منزل تک پہنچا دیتا ہے ... یعنی وہ حقیقتا غلط راستہ نہیں ہو تا ہے کہ وہ غلط راستہ ہی سراغرساں کو اس کا قائل تھا کہ جیسے کوئی مغنی ستار پر الئے سید سے ہاتھ راستہ نہیں ہو تا ... اور پھر عمران تو اس کا قائل تھا کہ جیسے کوئی مغنی ستار پر الئے سید سے ہاتھ جیاتے گئے دوڑ بھی آخر کار اے منزل تک پہنچا ہی دوڑ بھی

وه اللی کار کا تعاقب کر تارہا۔

اب وہ شہر کے سب سے زیادہ بارونق حصے میں تھا۔ کار ذگار وکی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی ... بیہ یہاں کے بہت بڑے ہو ٹلوں میں سے تھا، اور اب عمران نے دوسرے آدمی کو قریب سے دیکھا بیہ ذگار و کے منیجر کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا... عمران کی کار بھی کمپاؤنڈ میں واخل ہو چکی تھی۔ وہ ان کے پیچھے ہی پیچھے ہوٹل میں داخل ہوا... عمران سمجھا تھا کہ شاید منیجر اپنے کمرے ہی میں جائے گا۔ لیکن وہ اور اس کا ساتھی ڈائینگ ہال ہی میں ایک خالی میز کے گرد بیٹھ گئے...

عمران تیر کی طرح ان کی طرف گیا اور بڑے بے تکلفانہ انداز میں کری تھینے کر بیشے گیا ۔... ان دونوں نے اس کی اس حرکت کو حیرت اور غصے کی نظر سے دیکھا... جواب میں عمران بھی حیرت سے منہ کھولے انہیں باری باری باری سے گھور رہا تھا۔ اس کے انداز سے ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے اسے اچا کہ اپنی کسی غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔ پھر قبل اس کے کہ وہ دونوں پچھ ہورہا تھا جیسے اسے اچا کہ اپنی کسی غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔ پھر قبل اس کے کہ وہ دونوں پچھ کہتے عمران بڑی سنجیدگی سے بولا۔

"اور پھر جب آپ نے ٹیلیفون ڈائر مکٹری کی ورق گردانی کی تواہے وہ نمبر مل گیا...

"میں کی چکر سے واقف نہیں!" منیجر نے کہا" نہ یہ جانتا ہوں کہ وہ وہاں پنچے کس طرح!"
"بلا شبہ آپ یہ نہیں جانتے کہ مقول وہاں کیے بہنچا تھا... لیکن چکر سے تو آپ واقف ہیں اس سلسلے میں آپ جھوٹ بول کر کامیاب نہیں ہو سکتے کیونکہ میں اس گفتگو کے ایک ایک لفظ سے واقف ہوں جو آپ دونوں کے در میان فون پر ہوئی تھی۔"

منیجر پھر خاموش ہو گیا۔

"بتادینے میں آپ کا فائدہ ہے۔ "عمران نے کہا" دوسری صورت میں آپ اپی خطرناک پوزیشن سے تو واقف ہی ہیں۔ کو کلہ معاملہ ہوم ڈیپار ٹمنٹ کے سیرٹری کا ہے۔ "
منیجر سر جھکائے گہری گہری سانسیں لیتارہا۔

"ہاں ... جلدی کیجئے ... میرے پاس وقت کم ہے ... ورنہ آپ کو اس کا جو اب بھی دینا پڑے گا کہ لاش سر سلطان کی کمپاؤٹٹہ میں کیوں ڈالی گئی تھی ... اور شاید آپ کے فرشتے بھی اس کا جو اب نہ دے سکیں۔ ویسے آپ یہ تو جانتے ہوں گے کہ سمی بات کو اگلوانے کے سلسلے میں پولیس والے جہنم کے فرشتوں ہے کم نہیں ہوتے! گونگے، بہرے اور اندھے، صرف ان کے ہاتھ مشینوں کی طرح چلتے ہیں۔ وہ نہ بول سکتے ہیں نہ سن سکتے ہیں۔ اور نہ دیکھ سکتے ہیں۔ وہ نہ بول سکتے ہیں نہ سن سکتے ہیں۔ اور نہ دیکھ سکتے ہیں۔ "لیکن ... کیا یہ ضروری ہے کہ آپ میرے بیان پریقین ہی کرلیں!"

"اس کا فیصلہ میں خود کروں گا۔"عمران نے نرم لیج میں کہا" آپ نہیں کر سکتے ... لیکن میں آپ کی زبان سے پچھے نہ پچھ سنناضروری سجھتا ہوں۔"

نیجر تھوڑی دیر تک کچھ سوچتارہا۔ پھر اس نے کہا" کرار صاحب ایک آدمی کے چکر میں تھے۔ان کا خیال تھا کہ اگر انہوں نے اس آدمی پر قابو پالیا تو مالا مال ہو سائیں گے۔" "وہ آدمی کون ہے؟"

" یہ انہوں نے نہیں بتایا تھا... البتہ میں یہ جانتا ہوں کہ کرار صاحب کی زندگی کا بیشتر حصہ جنوبی افریقہ میں گزرا تھا... اور وہ آدمی وہیں ہے تعلق رکھتا تھا۔"
"کیاوہ آج کل یہیں ہے؟"عمران نے پوچھا۔
"جی ہاں! کرار صاحب نے تو یہی بتایا تھا۔"
"کہاں ہے؟... کون ہے؟"

کے اور ادھر وہاں آپ کے نمبر کھٹا کھٹ چپپ گئے... ای طرح دونوں طرف کے نمبر چپپ جاتے ہیں... اب آپ غالبًا سمجھ گئے ہوں گے ... کہ میں سیدھا یہیں کیے پہنے گیا... " عران نے یہ غپ کچھ اس انداز میں ہائی کہ اجابک منیجر کے چبرے پر زروی کھیل گئی... اس کے ساتھی کی حالت تو اس سے بھی زیادہ ایتر تھی... ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کے پھیچروں میں مزید سانسوں کے لئے جگہ ہی نہ رہ گئی ہو۔

"آپ کون ہیں؟" منبجر نے خو فزدہ آواز میں پوچھا۔ "کیااب بھی یہ بتانے کی ضرورت باقی رہتی ہے کہ میں کون ہو سکتا ہوں؟...."

" سو فیصدی ... جناب!"عمران سر ہلا کر بولا۔" اب آپ جو کچھ بھی کہیں گے ... سوچ سمجھ کر کہیں گے۔"

" میں نہیں جانتا... کہ بیہ سب کیسے ہوا... " نیجر آہتہ سے بڑ بڑایا۔ "کیا ہم کہیں تنہائی میں نہیں چل کتے!"عمران نے کہا" آپ بھی معزز آدمی ہیں... میں نہیں جاہتا کہ یہ بات عام آدمیوں میں تھیلے۔"

"اوه... آپ کا بہت بہت شکریہ!" منبجر جلدی سے بولا"میرے آفس میں چلئے۔" وہ تینوں وہاں سے اٹھ کر منبجر کے آفس میں آئے۔

عمران نے خود ہی گفتگو چھٹر دی۔ان کے بولنے کا تظار نہیں کیا۔

" آ ہے دوسر سے بنگلے میں ہلاک کر کے لاش سر سلطان کی کمپاؤنڈ میں ڈال دی گئی تھی آپ کو فون کرنے کے لئے سر سلطان کے نمبر استعال کئے گئے میں تو آپ کو یہ بھی بتاسکتا ہوں کہ مقول نے فون پر آپ سے کیا کہا تھا...."

منيجر سيجه نهيس بولا_

عمران اس کے چہرے پر نظر جمائے ہوئے تھا۔ پھر ای نے پچھ دیر بعد پوچھا۔ ''مقول کون تھا؟''

" فگار و کا ایک حصہ دار ... مسٹر کر ار ... " نیجر نے مردہ می آواز میں جواب دیا۔ "کر ار اور حصہ دار کا قافیہ مجھے پیند آیا ... بہر حال ... گر ... جناب وہ چکر کیا تھا؟" ہت شکریہ!... ہو سکتاہے کہ ... میں پھر آپ کو تکلیف دوں۔" "میں ہر خدمت کے لئے حاضر ہوں..." منیجر نے بڑے خلوص سے کہا۔

(0)

تھوڑی ہی دیر بعد عمران کی کار مارسٹن روڈ کے تیر ھویں بنگلے کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔ بنگلہ شاندار تھااور پائیں باغ کی حالت سے کرار کی خوش مذاقی ظاہر ہور ہی تھی۔

عمران کی کار بور نیکو میں جیسے ہی رکی۔ ایک قوی بیکل آدمی داہنے بازو کے کرے سے نکل کر باہر بر آمدے میں آگیا... اس پر نظر پڑتے ہی عمران نے ایک طویل سانس لی... عمران اس سے اچھی طرح واقف تھا یہ پٹو تھا... آیک پیشہ ور مکا باز... جس کا شار شہر کے بدمعاشوں میں ہوتا تھا... وہ بھی عمران سے نہ صرف واقف تھا بلکہ احمانند بھی تھا... ایک بارعمران نے اسے ایک مشہور قمار بازگروہ کے پنج سے رہائی دلائی تھی ... ورنہ وہ ایک بردی رقم کے ساتھ اپنی زندگی سے بھی ہاتھ و ھو بیٹھا۔

عمران کو کارے اترتے دیکھ کر وہ اس کی طرف لیکا۔

"ارے آپ ہیں "اس نے بو کھلائے ہوئے لیج میں کہا" لیعیٰ آپ ادھر کیے بھول پڑے۔"

"پنو! میں ایک ضرورت سے آیا ہوں۔"عمران اس کے ساتھ بر آمدے میں داخل ہوتا ہوا بولا۔

"میرے لائق کوئی خدمت... عمران بابوا... میں ساری زندگی آپ کا احسان یاد رکھوں گا اور ساتھ ہی ساتھ ہے ہیں گر آپ گا اور ساتھ ہی ساتھ ہے بھی کہتار ہوں گا کہ آپ اپنی صلاحیتیں بریار ضائع کر رہے ہیں اگر آپ صرف تھوڑی می توجہ دیتے تو دنیا کے اچھے مکا بازوں میں آپ کا شار ہو سکتا تھا۔ جھے آپ کے وہ کے بھی نہ بھولیں گے، جو آپ نے رکسٹن کے گروہ پر برسائے تھے۔"

" کچھ لوگ کہتے ہیں کہ میں بین بری اچھی بجاسکتا ہوں!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا" لیکن فی الحال اس تذکر نے کو رہنے ہی دو۔ مرنے سے قبل میں ایک بار اس مسئلے پر ضرور غور کروں گا کہ مجھ میں کس قتم کی صلاحیتیں زیادہ ہیں۔"

"آپ جو کچھ بھی فرمائے ... میں ہر کام کے لئے عاضر ہول۔"

" یہ تو مجھے نہیں معلوم کہ وہ کون ہے.... لیکن اتنا جانتا ہوں کہ اس کا قیام سیٹھ داؤد کے مہمان خانے میں ہے شاید آپ کو علم ہو کہ سیٹھ داؤد کی تجارت افریقہ میں بھی ہے اور یہاں اکثر ان کے پاس افریقی تاجر آتے رہتے ہیں.... اس کے لئے انہوں نے خاص طور سے ایک مہمان خانہ بنار کھا ہے۔"

" ہوں … "عمران صرف سر ہلا کررہ گیا … وہ کچھ سوچ رہا تھا … بھراس نے کچھ دیر بعد یو چھا"کرار نے آپ کواس کانام یا حلیہ تو یقیناً بتایا ہو گا۔"

" بی نہیں! نہ میں نے پوچھا اور نہ انہوں نے بتایا۔ ویسے میں انہیں بہت قریب سے جانتا تھا۔ وہ کیمیا گری کے خط میں مبتلا تھے... اور مجھے اس موضوع سے ذرہ برابر بھی ولچپی نہیں، کیونکہ یہ چیز بالکل منتیات کی طرح آدمی کے وجود سے چٹ جاتی ہے۔ کرار صاحب ویسے بھی کافی وولت مند تھے۔ لیکن سونا بنانے کا خبط ان پر بری طرح سوار تھا! چو میں گھنٹے وہی چکر!"
"اچھا... مجھے کرار صاحب کا پتہ نوٹ کراد ہجئے۔" عمران نے جیب سے نوٹ بک نکالتے میں دکیا۔

" تیره مارسٹن روڈ … وہ وہاں تنہار ہتے تھے۔"

'ان کے اعزہ…''

" مجھے توان کے کسی بھی عزیز کاعلم نہیں۔انہوں نے بھی کسی کا تذکرہ ہی نہیں کیا۔" "آپ کی تعریف...."عمران نے منیجر کے ساتھی کی طرف دیکھ کر کہا۔

"ميرے اسٹنٹ.... مسٹر تنویر۔"

"اجھا۔ صرف ایک سوال اور.... "عمران نوٹ بک بند کر کے جیب میں رکھتا ہوا بولا۔
"کیا کر ار صاحب نے آپ سے کہا تھا کہ اس شخص پر قابویانے کے لئے اسے آپ کی مدو
کی بھی ضرورت پیش آسکتی ہے۔"

"جی ہاں! انہوں نے کہا تھا... ان کا خیال تھا کہ وہ بہت خطرناک اور انتہائی چالاک آدمی علیہ انہوں نے کہا تھا... البذامیں ان کی مدد کرنے پر تیار تھا۔ کیونکہ جھے مجر مول سے درہ برابر بھی ہمدروی نہیں ہوتی۔"

"خوب!"عران مسكرايا..."آپ كو تو يوليس آفيسر مونا جائخ تقال.... اچها جناب بهت

احسان کے عوض کسی الزام سے بیانا جاہتے ہو!"

"جی ہاں!" پنواطمینان کی سانس لے کر بولا" بالکل یہی بات ہے:"

"لیکن پنو.... تههیں بیہ بن کرافسوس ہوگا کہ آج دو پہر کو کرار صاحب قل کر دیئے گئے۔"

"كيا؟" پنواحچل كردو تين قدم پيچيه به گيا۔

"ہاں!ان کا قتل پر اسر ار حالات میں ہواہے۔"

"میرے خدا...." پٹو مضطر پانہ انداز میں اپنی پیشانی رگڑنے لگا۔

"اسلئے یہ پوچھاضروری ہے۔ ممکن ہے تمہیں اسکے متعلق کچھ معلوم ہو۔ "عمران نے کہا۔ "کیا آپ یہ سجھتے ہیں کہ اس قتل میں میراہاتھ ہے؟"

" من م پھر غلط سمجھے۔ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ تم اپنے وعدہ کے مطابق عرصہ سے باعزت طور پر زندگی بسر کررہے ہو... میرامطلب یہ ہے کرار صاحب کواس عادتے کا اندیشہ بہلے سے رہا ہوگا۔"

"كيون؟ ايباتها يا نهين!"

"میراخیال ہے کہ تھا۔" پٹو کچھ سوچتا ہوا بولا۔" انہوں نے مجھ سے کسی غیر ملکی کا تذکرہ کیا تھا، جو شائد سیٹھ داؤد کے مہمان خانے میں مقیم ہے۔"

"وه تذکره کس قتم کاتھا؟"

"ان کا کہنا تھا کہ اگر وہ کسی طرح قابو میں آجائے تو بہت برامالی فائدہ حاصل ہو سکتا ہے!" "کیا کرار ہی ایبا آدمی تھا؟"

" جی نہیں! اس سے پہلے میں نے ان کی زبان سے اس قتم کی گفتگو کبھی نہیں سی تھی۔ طالا تکد مجھے ان کے ساتھ رہتے ہوئے چھے ماہ کا عرصہ گزر چکا ہے ... انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ وہ غیر ملکی ایک بہت برا مجرم مجمی ہے۔"

"نام توبتایا ہو گا۔"

"جی نہیں!انہوں نے کہاتھاکہ شاید انہیں اس سلسلے میں میری مدد کی ضرورت پیش آئے۔" عمران سوچ میں پڑ گیا … جب پٹو جیسا خطرناک آدمی کرار کے پاس موجود تھا تو اسے فگارو کے منیجر سے مدد طلب کرنے کی کیاضرورت تھی۔پٹواس کے لئے آگ کے سمندر میں "تم کرار کے ملازم ہو۔"

"جی ہاں! میں انہیں مکابازی سکھاتا ہوں.... آپ تشریف رکھیے!.... آپ کے لئے کافی بنوادوں یا کولڈ ڈریک....!"

عمران ایک آرام کری پر بیشتا ہوا بولا۔" کیا کرار صاحب بیجیلی رات.... مگر تھم و.... کیاتم مستقل طور پر بہیں مقیم ہو۔"

" بی باں! کرار صاحب مجھ پر بہت مہربان ہیں ... انہوں نے مجھے ایک کمرہ دے رکھا ہے...اور میرے آرام کا خیال رکھتے ہیں۔"

" تجیلی رات وہ بنگلے ہی میں تھے۔ "عمران نے پوچھا۔

"كيون؟ كيابات بع؟" پنٹوب اختيار چونك پڑا۔

" ميري بات کاجواب دو پنځو!"

"جی ہاں! ... گر نہیں ... وہ صرف ساڑھے نو بجے رات تک یہاں تھے ... اس کے بعد سے شاید اب تک واپس نہیں آئے۔"

" بيكونى اليي تشويشناك بات بهي نهين! كيون؟ "عمران نے سوال كيا-

"جی نہیں!... وہ اکثر تین تین دن تک میہال نہیں آتے! مگر آپ یہ کیوں پوچھ رہے میں؟ کیاا نہیں کوئی حادثہ بیش آگیاہے۔"

" پٹو! تم فی الحال صرف میرے سوالات کا جواب دو۔ اس کے بعد جو کچھ بھی پوچھو گے بیدر لغ بتاد دل گا۔"

"بهتر ہے۔"

"كياكرار صاحب كوكوئي حادثه بيش آسكنا تها؟"

"جی دیکھے!... بات دراصل ہے ہے ... جھ میں اتن ہمت نہیں ہے کہ آپ سے کچھ چھپا سکوں... لیکن اتنا آپ جانے ہوں گے کہ بعض معاملات میں برے آدمی بھی ضمیر رکھتے ہیں۔ "

ہاں میں جانتا ہوں اور تمہاری اس صفت ہے بھی داقف ہوں کہ تم وعدہ خلافی نہیں کرتے ... تم نے مجھ ہے ایک بار وعدہ کیا تھا کہ اب اچھے آدمیوں کی طرح زندگی بسر کرد گے ... اور تم اس پر قائم ہو... لیکن ... ہاں! میرا خیال ہے کہ تم کرار صاحب کو ان کے ... اور تم اس پر قائم ہو... لیکن ... ہاں! میرا خیال ہے کہ تم کرار صاحب کو ان

بھی چھلانگ لگادیتا... ادر پھر پڑو پڑھا لکھا آدمی تھا۔ یہ چیز کرار کے بھی علم میں بھی رہی ہو گ۔ لہذا یہ سوچنا ہی فضول ہے کہ پڑو ٹیلیفون ڈائر میٹری میں کرار کے بتائے ہوئے نمبر نہ تلاش کر 'یاتا.... مگر ہو سکتا ہے کہ یہاں فون ہی نہ ہو۔

'کیا یہاں فون ہے؟''عمران نے پٹو سے بوچھا۔

"جي بان!"

عمران پھر سوچنے لگا۔ یہاں فون بھی موجود ہے۔ پھر آخراس نے مدد کے لئے فگارو کے منیجر ہی کو کیوں رنگ کیا....اس کا مطلب یہی ہو سکتاہے کہ ذگارو کا منیجر بھی اس معاملے سے گہری دلچیہی رکھتاہے ... یہ اور بات ہے کہ بات بگر جانے پر وہ اس سے بے تعلقی ظاہر کرے۔ "تم سے کرار صاحب کس فتم کی مدد چاہتے تھے؟"عمران نے پٹو کو پھر مخاطب کیا۔ "کیا آپ خود ہی نہیں سوچ سکتے کہ وہ جھے سے کس فتم کی مدد چاہتے رہ ہوں گے... میں ابھی آپ کو بتا چکا ہوں کہ وہ کسی خطر ناک آدمی کے چکر میں تھے۔"

''انہوں نے شہیں اپنا پلان بھی بتایا ہو گا۔''

"جی نہیں... میں پلان سے واقف نہیں تھا... البتہ یہ ضرور جانتا ہوں کہ ایک آدمی نے ان کی توجہ اس افریقی تاجر کی طرف مبذول کرائی تھی۔"

"کس نے؟"

"فگارو کے منیجر … نے۔"

''اوہ…!''عمران نے ایک طویل سانس لی… اور پیٹو کی آئکھوں میں دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیرِ تک وہ خاموش رہے۔

پھر پیونے عمران پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی اور عمران نے اے سب کچھ بتا دیا علاوہ اس کے کہ وہ فگارو کے بنیجر سے پہلے ہی مل چکا تھا۔

"اچھاپٹو!" عمران بولا" یہ بتاؤ.... گراچھی طرح سوچ کر! کیا کرارنے تم سے خاص طور بر اس بات کا تذکرہ کیا تھا کہ وہ یہ سب کچھ فگارو کے منجر کی ایماء پر کررہا ہے۔"

" تظہر ئے! واقعی اس کے متعلق مجھے سوچنا پڑے گا کہ یہ بات کیسے نکلی تھی مگر کیا آپ ذگارو کے منجر پر بھی اس سلسلے میں کسی قتم کا شبہ کررہے ہیں؟"

"اب تم میری بات کا جواب دو۔ لیکن تہمیں اس کا جواب بھی دینا پڑے گا کہ تم نے پیہ ں پوچھاہے؟"

" میں بقینا جواب دوں گا... جھے یہ کوئی گہری سازش معلوم ہوتی ہے ہاں دیکھتے جھے یاد آگیا کہ کرار صاحب کے منہ سے یہ بات غالبًا غیر ارادی طور پر نکل گئی کہ اس معاملے میں فگارو کے فیجر کا بھی ہاتھ ہے ... لیکن اس کے بعد انہوں نے اس طرح اسے ٹالنے کی کوشش کی تھی جیسے اس بات کی کوئی اہمیت نہ ہو۔"

"شكريه پنو!"عمران سر بلا كر بولا...."اب تم كيا كهناچا ہے ہو؟"

" یہی کہ کرار صاحب بے داغ آدمی نہیں تھ ان کادامن بھی جرم کے دھوں سے پاک نہیں تھا.... اور یہ بات شاید مجھے آج سے پندرہ دن پہلے معلوم ہوئی تھی وہ شراب کے اسمگر تھے اور فگار و کا منجر بھی اس جرم میں برابر کاشریک تھا۔"

" تهمیں یہ بات کیے معلوم ہوئی پٹو؟"

"ایک رات وہ بہت زیادہ نشے میں تھے۔ای حالت میں انہوں نے سب کچھ اگلنا شروع کردیا تھا۔ شاید اس رات فگارو کے منیجر سے کسی بات پر ان کا جھگڑا ہو گیا تھا... غالبًا آپ سمجھ کے ہوں گے۔"

"بالكل سجھ گيا پيٹو! ... ايك بار پھر شكرية ... يہاں تہمارے علاوہ اور كون ہے؟" "تين نوكر ...!"

"كرار كے كى رشتہ دار سے واقف ہو؟"

" میرا خیال ہے کہ ان کا کوئی رشتہ دار نہیں ... لیکن میں وثوق ہے نہیں کہہ سکتا۔ انہوں نے بھی کسی کا تذکرہ نہیں کیا۔"

"میں اس کے متعلق نو کروں سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

" تھہر ئے! میں انہیں بلا تا ہوں۔"

پٹو چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعدوہ تین نو کردل کے ساتھ واپس آیا۔ لیکن ان سے بھی عمران کو کرار کے اعزہ کے متعلق کچھ نہ معلوم ہو سکا۔ تقریباً پندرہ یا ہیں منٹ تک وہ ان سے سوالات کر تارہا۔ پھر اس نے پٹو سے کہا کہ وہ بنگلے کی تلاثی لینا چاہتا ہے۔ ظاہر ہے کہ پٹو اس پر اعتراض

نہیں کر سکتا تھا ... کیونکہ خود اسے اپنی گردن بھی اس کیس میں بھنستی نظر آر ہی تھی۔

(۲)

دن ڈو بے ہی عمران پھر سر سلطان کے بنگلے میں جا پہنچا ... سر سلطان چند دوس برئے۔ آفیسر وں کے ساتھ لان پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں عمران کے والد مسٹر رحمان بھی تھے۔ مسٹر رحمان کی بی آئی کے ڈائر کٹر جزل تھے۔

مر سلطان عمران کو دیکھتے ہی ان لوگوں سے معذرت کر کے اٹھ گئے۔

پھر وہ عمران کواپنے ساتھ ڈرائنگ روم میں لائے۔

"کیوں؟ کیا خبر ہے؟ تمہارے باپ نے شہیں دیکھ کر بہت براسامنہ بنایا تھا۔"سر سلطان نے مسکراکر کہا۔

"باپ ہر حال میں باپ ہوتا ہے۔ خواہ بیٹے کو اس کا منہ بنانا پیند ہویا نا پند ہو! خبر ہے ہے جناب کہ مرنے والے کا نام کرار تھا اور قیام گاہ مارسٹن روڈ پر ہے۔ تیر ھوال بنگلہ۔ مقتول ذی حشیت آدمی تھا۔"

"تم واقعی ہیروں میں تولے جانے کے قابل ہو۔"سر سلطان نے کہا۔" ی بی آئی والے ابھی تک پچھ بھی نہیں معلوم کر سکے۔"

"وه شراب کااسکلر تھا ... گرالونے اس کی زندگی اسمگل آؤٹ کر دی۔" "کیا مطلب؟"

" کیا آپ مجھے جنوبی افریقہ کے متعلق سچھ بھی نہیں بتائیں گے؟" عمران نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔ لیکن سر سلطان اس طرح انجھل پڑے جیسے بچھونے ڈیک مارا ہو۔

"آخر آپ اس سے ڈرتے کیوں ہیں؟"عمران نے اندھیرے میں تیر پھینکا ... لیکن وہ تیر ٹھیک نشانے پر بیٹیا ... کیونکہ سر سلطان کا چیرہ دفعتاز رد ہو گیا تھا۔

" تم سے مج مج حیرت انگیز صلاحیتوں کے مالک ہو!" وہ مضطربانہ انداز میں بول!...." مجھے تم پر بہت اعتاد ہے اگر تم میرے بیٹے ہوتے "

" ہاں ... تب میں سوفیصد تالائق ہوتا ... کوئی غلط بات نہ کہہ دیجئے گا... بیٹا ہونا ہی تو بہت بُری بات ہے۔"

"عمران بیٹے جاؤ۔ میں سخت البھن میں ہوں... مجھے یقین ہے کہ تم نہ صرف میری مدد کرو کے بلکہ راز داری بھی بر تو گے۔ میں ایک بہت بڑے بلیک میلر کے چکر میں پڑگیا ہوں۔" عمران ایک کرسی برنگ گیا۔

" میں نے اسے آج تک نہیں دیکھا۔" سر سلطان نے کبا" ممہیں علم ہے کہ میں پہلے فرانس کے سفارت خانے میں تھا اور پیرس میں میرا قیام تقریباً سات برس تک رہا ہے۔ وہیں مجھ اس پر اسرار آدی سے دوچار ہونا پڑا۔ پہت نہیں کس طرح اسے میر اایک راز معلوم ہو گیا۔ ایباراز جس کے ظاہر ہو جانے پر کسی طرف کا نہ رہوں گا۔ بہر حال پیرس ہی کے دوران قیام میں مجھے اس بات کا علم ہوا کہ کوئی اور بھی اس راز سے واقف ہے۔ مجھے بذریعہ ڈاک اس کے متعلق ایک خط موصول ہوا... اور اس خط کے ساتھ الو کی تصویر بھی تھی۔ جس کی پشت پر "رات کا شنمراده" تحریر نقل… خط میں اس راز پر تفصیلی روشنی ڈالی گئی تھی … پھر بعد میں ایک كام كے لئے كہا گيا تفاجو سفارت خانے ہى سے متعلق تفااور و صمكى وى كئى تقى كه اگر وه كام نه مواتو ميراراز طشت از بام مو جائے گا... خير بہر حال وہ كام ايا نہيں تھا جس ت ميرايا سفارت خانے کا کوئی نقصان ہوتا ... وہ کام کر دیا گیا ... چر وہ جھے سے اس کے بعد بھی اکثر چھوٹے موٹے کام لیتارہا۔ ہر بار مجھاس کی طرف سے لفافہ موصول ہوا کر تا تھا ... جس میں الوكى تصوير ضرور ہواكرتى تھى ليكن اب ... اب ذہ شايد آج كل يہيں مقيم ب اور مجھ ے بہت براکام لینا چاہتا ہے ... ایساکام جس سے ملک وقوم کاوقار خطرے میں پر سکتا ہے ... پہلے ال نے مجھے خط لکھا ... لیکن میری طرف ہے کوئی جواب نہ پاکریہ حرکت کر بیٹا ... وہ مجھے خوفزدہ کرنا چاہتا ہے ... یعنی اگر میں اپنے راز کی پرواہ نہ کروں تب بھی وہ دوسرے ذرائع ہے كام نكال لے گا۔اس كا مطلب يبي موسكتا ہے كه يه مجھ جان سے مار دينے كى دھمكى ہے۔ يعنى جس طرح وہ میرے پڑوس میں ایک واردات کرکے دن دہاڑے لاش میری کمپاؤند میں ڈال گیا...ای طرح مجھ بھی ختم کر سکتا ہے ... کون ... کیا خیال ہے؟"

سر سلطان خاموش ہو کر عمران کی طرف دیکھنے لگے۔

" ظاہر ہے!"عمران بولا" آپ مجھے اپناہ ہ راز نہیں بتائیں گے!" "ہر گز نہیں … کبھی نہیں!" "وه كل صبح تك تههيں مل جائيں گا۔"

جلد نمبر 3

"اچھا تو آب اجازت و بیجئے! عمران نے کہا اور سر سلطان کے جواب کا انتظار کئے بغیر باہر نکل گیا... الو کی تصویر اسے مل گئی تھی۔

(८)

شہر کی سڑکیں رکئین روشنیوں سے جگمگارہی تھیں رات بڑی خوشگوار تھی ... خوشگوار بھی ور شگوار بھی کہ آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا ... اور ٹھنڈی ہوائیں پانی سے بھری ہوئی محسوس ہورہی تھیں ... بس بید معلوم ہوتا تھا جیسے تھوڑی ہی دیر میں موسلا دھار بارش شروع ہو جائے گا۔ایی را تیں عمران کے لئے بڑی دلچسپ اور انتہائی خوشگوار ہواکرتی تھیں۔

الیں راتوں ہے وہ پوری طرح لطف اٹھاتا تھا۔ گر اس کے لطف اٹھانے کا طریقہ عام آدمیوں کے طریقوں سے مختلف ہوتا وہ اپنا بہترین سوٹ پہن کر باہر نکل جاتا اور بھیگتا پھرتا... وہ برسات کو شاعروں کی نظر ہے دیکھنا پیند نہیں کرتا تھاوہ جو برسات کی تحریف میں بڑی بڑی نظمیس کہتے ہیں اس کی وانست میں یا تو بدھو ہوتے ہیں... یا سو فیصدی چار سو ہیں... کیونکہ وہ اپنی کھڑکیوں میں اس طرح بیٹھتے ہیں کہ ان پربارش کا ایک قطرہ بھی نہ پڑنے تو اس پائے ... موسم برسات کی شان میں قصید ہے کہتے ہیں کہیں راستے میں بارش آجائے تو اس طرح بی چھوڑ کر بھاگیں گے ... جیسے ملک الموت بیٹھا کر رہا ہو ... بہی بد ذوق جب شعر کہنے بین تو ایسامعلوم ہوتا ہے ... جیسے بارش کا ایک ایک قطرہ ان کی روح سے گزر کر زبین پر بیٹھتے ہیں تو ایسامعلوم ہوتا ہے ... جیسے بارش کا ایک ایک قطرہ ان کی روح سے گزر کر زبین پر گررہا ہو!

بہر حال عمران صحیح معنوں میں برسات سے لطف اٹھانے کا قائل تھااور آج رات تو وہ دوہرا فائدہ اٹھانے کا تہید کر چکا تھا۔

آج اس نے گیراج سے اپنی کار نہیں نکالی ... کچھ دور پیدل چلنے کے بعد ایک موٹر رکشا کیا اور جارج ٹاؤن کے علاقے میں مٹر کشتی کر تارہا۔ حتی کہ بارش شروع ہو گئی۔ "کہاں لے چلوں صاحب؟"رکشاڈرائیور نے کہا" بارش آگئے۔"

" آگئ؟"عمران نے جیرت سے کہا۔

"!ULG."

"اچھاتو یہی بتادیجئے کہ وہ اب آپ ہے کیاکام لینا چاہتا ہے؟" "میں پیے بھی نہیں بتا سکتا.... تم اسے پوچھ کر کیا کرو گے.... لیکن تمہیں پیے کیسے معلوم ہوا کہ اس کا تعلق جنوبی افریقہ ہے ہے۔"

"بن معلوم ہو گیا... کیا یہ غلط ہے؟"

" نہیں ... میں نے بیر س ہی میں اس کے لئے افواہ سی تھی۔"

"افواه…؟"

" ہاں... بات دراصل میہ ہے کہ اس زمانے میں پیرس کے کئی متمول خاندانوں پر ای الو کا منحوس سامیہ تھا... اور لوگ اسے وہاں الو ہی کے نام سے یاد کرتے تھے۔ لیکن مجھے ایک بھی الیا آدمی نہیں ملا جس نے اسے بھی دیکھا ہو۔"

"اس کے متعلق آپ کی ذاتی رائے کیا ہے؟"

" ظاہر ہے کہ میں ایک بلیک میلر کے متعلق کیسی رائے رکھوں گا۔"

" میرا مطلب آپ نہیں سمجھ ... میں پوچھا ہوں آپ کی دانت میں اب میں پچھ دم مجھ ہوگا یا تھیں ہوں ہوں کے مصداق نہ ہو ... مگر اس مجھی ہوگا یا تھیں ہوگا یا تھیں ہورا ہوگا ... کہیں کھودا پہاڑاور نکلا چوہا کے مصداق نہ ہو ... مگر اس سے کیا ... وہ یقیناً ایک مجرم ہے اور اتنائی کافی ہے۔"

" تم نے اس وقت جو تصویر و یکھی تھی وہ مجھے ای لاش پر رکھی ہوئی ملی تھی!" سر سلطان نے کہا۔

" میں سمجھ گیا تھا!"عمران نے کہا" کیونکہ اس کی پشت پرایک چھوٹا ساخون کا دھبہ تھا.... کیا آپ ہے تصویر مجھے دے سکتے ہیں؟"

" تصویر ہاں لے جاؤ.... گر عمران اسے تلاش کر لینا بڑا مشکل کام ہوگا۔"

"اہے آپ مجھ پر چھوڑ و بیجئے ... میں سی بی آئی کا کوئی اعلیٰ تربیت یافتہ جاسوس نہیں ہوں۔" "لیکن سنو! کسی کویہ بات معلوم نہ ہونے پائے کہ وہ تصویر لاش پر ملی تھی ... یا اس بلیک میلر کا پچھ تعلق میری ذات ہے بھی ہے۔"

" آپ مطمئن رہیئے۔ ایک بار پھرعرض کروں گا کہ میرا تعلق ی بی آئی ہے نہیں ، ہے...بال آپ نے مقول کی تصویریں منگوالیس یا نہیں!"

"اچھاتو پھر مجھے بہیں اتار دو!"عمران نے سنجیدگ سے کہا۔ " یہاں سر ک پر؟"ر کشاوالے کے لہجے میں جیرت تھی! " ہاں بھئی!"

رکشارک گیا۔ عمران فیجے اتر کر جیب سے پینے نکالنے لگا۔ بارش بڑی تیزی سے اور ان متی!

ریشے والا احتیال کر اندر بیٹھ گیا۔ عمران نے دام چکائے اور وہاں سے چل بڑا....ر شے والا شاید اسے کوئی شر ابی سمجھا تھا۔

عمران تقریباً سوقدم چلنے کے بعد اچھی طرح بھیگ گیا۔ فلٹ ہیٹ اب بھی اس کے سرپر منڈھی ہوئی تھی۔

پھر وہ اس بڑے کمپاؤنڈ میں داخل ہو گیا۔ جس میں شہر کے بہت بڑے تاجر سیٹھ داؤد کی المار تیں تھیں۔ ان کی گھڑکیوں میں مخلف رگوں کی روشنیاں نظر آرہی تھیں۔ لیکن بارش کے شدر کنے والے شور نے ان کی ساری د کشی لوٹ کی تھی۔ اور پھر ذرا سی دیر میں عمران کے لئے برسات میں بھی کوئی د کشی نہ رہ گئی۔ کیونکہ بارش کے شور کے ساتھ ہی ساتھ وہ کتوں کا شور بھی سن رہا تھا اور یہ شور آہتہ آہتہ قریب آتا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔ خطرہ سر پر پہنچ گیا۔ اور عمران نے ایک قریب ماتھ ہی دوہ در کے لئے بھی جنی سن نے ایک قریبی عمارت کے بر آمدے میں چھلانگ لگادی ... ساتھ ہی وہ مدد کے لئے بھی چینی ... تین خطر ناک اسیشین اس پر جھپٹ پڑے تھے۔ اور عمران بھی ہوئی فلیٹ ہیٹ سے انہیں دھمکارہا تھا۔ اچانک دروازہ کھلا اور ایک نبوائی آواز سائی دی ... وہ کتوں کو ڈانٹ رہی تھی عمران کتوں سے نیٹ رہا تھا اس لئے اس کی شکل نہ دیکھ سکا۔ اب وہ بھی کتوں ہی کی سریلے قویقہ اس کے کانوں سے نکرائے۔ دو تین نوکروں نے کتوں کے اور غرانے لگا تھا ... کئی سریلے قویقہ اس کے کانوں سے نکرائے۔ دو تین نوکروں نے کتوں کے پٹوں میں ہاتھ ذال دیئے تھے اور انہیں تھینچتے ہوئے دوسری طرف لے جارہے تھے!

. اب عمران ان لڑ کیوں کی طرف مڑا، جو اس پر ہنس رہی تھیں . . . یہ چار تھیں . . . اور ان میں ایک پوریشین بھی تھی۔

"آپ آدمی ہیں؟ یا گدھے!" یوریشین لڑی نے جھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔
" میرا خیال ہے کہ میں نے ایک بار بھی گدھے کی آواز نہیں نکالی۔"عمران بڑی معصومت سے بولا۔

بوریشین کے علاوہ بقیہ تمین لڑ کیاں پھر ہنس پڑیں۔ "آپ کون ہیں؟ یہاں کیوں آئے ہیں؟"

"میں … بارش … کتنی تیز ہورہی ہے … آپ دیکھ رہی ہیں نا … "عمران نے بھیگی ہوئی فلٹ ہیٹ کو سر سے منڈھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کاشیپ بالکل ہی بگڑ چکا تھا۔ اس کے گوشے نیچے لئکے پڑے تھے۔ آخر عمران نے اسے باہر پھینک دیا۔

"لیکن آپ بھو تکنے اور غرانے کیول لگھ تھے؟" ایک لڑی نے ہنمی روکنے کی کو شش کرتے ہوئے یو چھا۔

"کیا کرتا مجوری تھی ... میں انہیں ان کی زبان میں سمجھانے کی کوشش کررہا تھا کہ میں ان ہے کرور نہیں ہوں۔"

کتے اب بھی ممارت کے کسی گوشے میں آسان سر پر اٹھائے ہوئے تھے۔

"اچھا آپ تشریف لے جائے۔" یوریشین لڑکی نے کہا" ورنہ وہ ہاری نیند جرام کردیں گے۔" "آپ دیکھ رہی ہیں کہ بارش...."

" ہاں میں دکیے رہی ہوں کہ بارش ہو رہی ہے۔" یوریشین لؤکی بولی۔" لیکن آپ کے کیڑے تواب بھیگ ہی چکے ہیں۔.."

"ای لیے تو میں گھر نہیں جانا چاہتا ... بھیکے ہوئے کپڑے دیکے کر ممی اور ڈیڈی گھر میں گھنے نہیں دیں گے۔ ڈیڈی بہت غصہ ور آدمی ہیں! اور ممی ان سے بھی زیادہ غصہ ور ہیں۔ جب انہیں غصہ آتا ہے تو قدرتی طور پر کئی روز تک ڈیڈی کے کھانے میں نمک بہت نیز رہتا ہے۔ ""ممی غصہ آتا ہے تو قدرتی طور پر کئی روز تک ڈیڈی کے کھانے میں ضمار اور پناہ دین چاہئے۔ ""ممیں تھیلیا!"ایک لڑکی نے یوریشین لڑکی ہے کہا۔"انہیں ضرور پناہ دین چاہئے۔ ""مہیں میں داؤد! جنہیں کر آئے۔ گل مسٹر داؤد اجنہیوں کو دیکھنا پر منہیں کر آئے۔ ""مہیں میں دیکھیں۔ ""

"من داوُر میں مجبور ہول…. مسٹر داوُد کا ^{حک}م!"

تھیلما جے مں داؤد کے نام ہے ناطب کررہی تھی وہ لڑکی جسلا گئ۔ " آپ میرے ساتھ آئے۔"اس نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔

" نہیں!"عمران درد ناک آواز میں بولا۔" آپ،لوگ میری وجہ سے جمگزان کے۔ ہیں پا

اچانک راہداری میں قدموں کی آوازیں گو نجنے لگیں۔جورفتہ رفتہ قریب آتی جارہی تھیں۔
"ڈیڈی آرہے ہیں شاید... تھیلما کی بچی نے انہیں بتاہی دیا۔ "مس داو دبر برائی۔
دوسرے لمحے میں ایک دبلا بتلا بوڑھا دروازے میں کھڑا انہیں گھور رہا تھا... اس کے بیچکے
ہوئے چبرے پر برسی برسی اور چڑھی ہوئی سفید مونچیس نری لگ رہی تھیں ... آگھیں بھوری
اور چکدار تھیں۔

اس نے گنگناتی موئی آواز میں کہا" یہاں کیا ہورہاہے؟"

" کچھ نہیں ڈیڈی "من داؤد آگے بڑھ کر بولی" یہ بے چارے بھیگ گئے تھے۔" " یہ بے چارے اب بھی بھیکے ہوئے ہیں پھر؟"

"میں نے کہا... یہ اپنے کیڑے ختک کرلیں... تب تک بارش بھی تھم جائے گا۔" "اور اگر بارش نہ تھی تو؟" بوڑھے نے تیز لہجے میں سوال کیا۔

'تب پھر …!"

" تب پھر کیا؟ ... جلدی بولو ... میرے پاس زیادہ وقت نہیں۔ " " تب پھر یہ چلے ہی جائیں گے۔ "

" بہتریبی ہے کہ ابھی چلے جائیں۔" بوڑھے نے کہا۔

عمران کے چبرے پر حماقت کے آثار بحال ہوگئے تھے۔ ویسے وہ اس بوڑھے کا بہت توجہ اور ولچین سے جائزہ لے رہی تھی کہ وہ ولچین سے جائزہ لے رہا تھا... یہی سیٹھ داؤو تھا۔ اس کی ظاہری عالت کہد رہی تھی کہ وہ اعصابی خلل کا شکار ہے۔ تیزی سے حرکت کرتی ہوئی آنکھوں سے بے چینی متر شح تھی۔

"دیکھے ... میں آپ ہے کہ رہا تھا!" عمران نے مس داؤد کی طرف دیکھ کر رو دیے والی آواز میں کہا۔ " مجھ جانے دیجے ... ہدردیوں کے مستحق صرف جان پہچان والے ہوتے ہیں ... درندلاوارث لاشیں فٹ یا تھوں پر پڑی ہوئی کیوں ملیں۔"

"براہ کرم آپ لڑکیوں کو سیاست نہ پڑھائے۔" بوڑھے نے غصلے لہجے میں کہا۔
"بہت بہتر۔" عمران نے کسی کمسن بچے کی طرح معصومیت سے سر ہلا کر کہا۔
"ڈیڈی! میں نے ان سے وعدہ کیا تھا۔" مس داؤد نے کہا۔
"میں نے تو وعدہ نہیں کیا تھا۔" سیٹھ داؤد نے جلے بھنے لہجے میں کہا۔

جاؤں گا ہو سکتا ہے یہ میری زندگی کی آخری رات ہو کیونکہ اس وقت سڑ کیس پانی میں دونی ہوئی ہوئی ہوں گا ... رات کو مجھے یوں بھی کم بھائی ہوں گی ... رات کو مجھے یوں بھی کم بھائی دیتا ہے کی گٹر میں پاؤں پڑے گا اور میں ہمیشہ کے لئے بدیو دار پانی میں دفن ہو جاؤں گا۔" عمران نے خاموش ہو کر ایک شھنڈی سانس لی اور واپس جانے کے لئے مڑا۔ میں داؤو نے آگے بڑھ کر کہا" آپ اس وقت تک نہیں جا کیں گے جب « ملے بڑھ کر کہا" آپ اس وقت تک نہیں جا کیں گے جب

تک بارش تھم نہ جائے۔" "لیکن وہ صاحب … کیا … نام ان کا … جواجنبیوں کو دیکھنا نہیں پیند کرتے۔" "اوہ … آپ فکر نہ کیجئے … میں انہیں سمجھالوں گی … وہ میرے ڈیڈی ہیں۔" "لیکن اگر وہ میرے ہی ڈیڈی کی طرح غصہ ور ہوئے تو؟"

" میں نہیں جانتی مس داؤد!" تھیلما ہؤ بڑاتی ہوئی چلی گئے۔" اسکی ذمہ داری آپ پر ہوگ۔" " پہ لڑکی بہت پڑ چڑی معلوم ہوتی ہے۔"عمران بولا۔

"ڈیڈی کی سیرٹری ہے چلئے آپ ... بہت بری طرح بھیگ گئے ہیں۔"

وہ اے اس عمارت کے ایک کمرے میں لائمیں جہاں فرنیچر وغیرہ نہیں تھا ...

" و یکھتے اس طرف عسل خانہ ہے ... وہاں آپ اپنے کپڑے تبدیل کر لیجئے۔ "ایک لڑ کی نے کہا۔ " ہائیں!" عمران آ تکھیں پھاڑ کر بولا" لیکن میرے پاس دوسرے کپڑے ہیں کہاں؟" " کپڑے" لڑ کی سوچ میں پڑگئی ... پھر ایک شوخ می مسکر اہث کے ساتھ بول۔" کیا آپ تھوڑی دیر تک پیٹی کوٹ اور بلاؤز میں نہ رہ سکیں گے۔ اتنے میں آپ کے کپڑے بھی ر لیں ہو جائیں گے۔"

ی میں باکل ٹھیک ہوں ۔ ادر کے کا شخصے ہی بہاں ہے کا منہ تکنے لگا۔

" آخر اس میں حرج ہی کیا ہے۔ "مس داؤد نے سنجیدگی ہے کہا" ابھی آپ کتوں ہے النہ کی ہی زبان میں گفتگو کررہے تھے ... اب تھوڑی دیر کے لئے عور تول میں عورت بن جائے۔ "
" میں کتا بن سکتا ہوں ... لیکن عورت بنتا میرے بس سے باہر ہے کیونکہ عورت اکثر میں کتا بن سکتا ہوں ... ادر کتے کا شنے ہے پہلے ہی معذرت طلب کر لیتے " بن نن منہ میں بالکل ٹھیک ہوں ... بارش تھمتے ہی یہاں سے طلا جاؤں گا۔ "

ہاتھ اٹھاکر کہا۔ " بھر آپ یاگل ہیں! جائیے خدا مے لئے!"

"نه میں خدا کے لئے آیا تھا اور نه خدا کے لئے جاؤں گا!"عمران نے کی ضدی بچے کی طرح کبا۔" یہ کیا ستم ہے کہ الوؤں کو مہمان خانے میں جگہ ملے اور آدی کا پھی سرکوں یہ بھیگتا ہے۔ دواہ بھی ... لاحول ... کنفوشس نے کہا تھا..."

"كيا...؟"سيٹھ داؤد كامنہ جيرت سے تھيل گيا"كياكہاتم نے؟" "يى كه ميں آدمى كاپٹھا ہول....الوكا نہيں.... جي ہاں!"

"تم کون ہو ؟" داؤد نے خو فزدہ ی آواز ہے بو چھا۔ اس کے چبرے کی ساری تختی ایکلخت ائب ہو گئی تھی۔

"آباا کیا آپ کو یقین نہیں ہے کہ میں آدمی ہوں؟"

" ذیڈی کا مطلب ہے کہ آپ کا نام کیا ہے؟" مس داؤد جلدی سے بولی " رات کا شہرادہ!" عمران نے بڑی معصومیت سے کہااور سیٹھ داؤد غالبًا خود کو سنجالے رکھنے کیلئے دیوار سے جالگا ...

اتے میں راہداری سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز آئی۔

آنے والی تھیلما تھی ... وہ جہاں سے بھی آئی غالبًا دوڑتی ہوئی آئی تھی۔ کیونکہ اس نے گفتگو کیلئے ہونٹ تو کھولے تھے لیکن چڑھتی ہوئی سانسوں نے ایک لفظ بھی کہنے کا موقع نہ دیا۔ "مسٹر داؤد پلیز ...!"وہ بمشکل تمام کہہ سکی"ایک منٹ کے ... لئے إد هر

آئے...:!"

اس نے کرے سے باہر چلنے کا اشارہ کیا تھا۔ داؤد نے ایک بار پھر سہی ہوئی آ کھوں سے عمران کی طرف دیکھااور کرے سے باہر نکل گیا۔

تینوں لڑ کیاں خاموش کھڑی عمران کو گھور رہی تھیں۔انہوں نے بھی داؤد کے رویئے میں اس فوری تبدیلی کو محسوس کر لیا تھا۔

"بال!" عمران سر بلا کر بولا" پیٹی کوٹ.... اور بلاؤز سے کام چل جائے گا۔ لیکن جلدی کیجئ مجھے سر دی محسوس ہونے گئی ہے اگر بخار آگیا تو میں آسان سر پر اٹھالوا ہے "
مم داؤد آہتہ آہتہ چلتی ہوئی عمران کے قریب آئی اور اسے گھورتی : وئی بولی۔

" میری زندگی میں بیہ چھتیں میری ہیں ... مسٹر آپ کھڑے کیوں ہیں؟"عمران جلدی ہے فرش پر بیٹھ گیا۔

'' تھیلما!''سیٹھ داؤد نے تھیلما کی طرف مزیے بغیرات مخاطب کیا۔ دوان یہ جیجی کھڑی تھی . . . سیٹھ داؤد دروازے سے کمرے میں کھیک آیا۔

"جی!" تھیلما آ گے بڑھی۔

'' پولیس کو فون کرو!'' ... سیٹھ داؤد نے عمران کے چپرے پر نظر جمات ،و ۔ کہا۔ لیکن عمران پر اس جملے کا بھی کوئی اثر نہ ہوا ... وہ گو نگے اور بہرے آد میول کی طرح آلیک ایک کی صورت دیکھتارہا۔

"بہت بہتر جناب!" تھیلماجانے کے لئے مڑی۔

" تھہر وا" مس داؤد نے تحکمانہ لہجے میں کہا" یہ نہیں ہو سکتا... ہر گز نہیں ،و سکتا... ڈیڈی میں زہر کھالوں گی... آپ مجھے ذلیل کر رہے ہیں۔"

" تهمياما جاوً!"سيڻھ داؤد غرايا۔

· تھياما جل گئي۔

" ڈیڈی! یہ نہیں ہو سکتا۔"

"تم ایخ کرے میں جاؤ!" سیٹھ داؤد نے اسے تیز نظروں سے گھورت ، سے کہا۔

"میں ہر گز نبیں جاؤں گی...اگر آپ نے انہیں پولیس کے حوالے کیا آبا چانہ . دگا۔' "کیاتم اے پہلے ہے جانق ہو؟" دفعتاداؤد کالمجہ نرم ہو گیا۔

" نبیں! میں ان کے نام ہے بھی واقف نہیں ہوں۔"

"" تب تمہارے د ماغ میں فتور ہے۔"

مس داؤد عمران کی طرف مڑی، جو اب بھی سادھوؤں کی طرح پالتھی ،رے نرت پر جما ہواتھا۔

" آپ چلے جائے! میں بہت شر مندہ ہوں! خدا کے لئے پولیس کے آنے ہیں ہی ۔ علے جانے (یدی پتر بیں!"

" پولیس کو آنے دیجئے ... اس کی پرواہ مجھے نہیں ہے!" ممران نے و ویٹانہ اند زیل

"آپاٹستے ہیں یا میں نو کروں کو بلاؤں!"مس داؤد نے کہا۔ "خدا کی فتم میں نو کروں کے ہاتھ ہر گزنہیں دیکھوں گا!"

"اچھا تو پھر کھبر ہے... "مس داؤد در دانے کی طرف بڑھتی ہوئی بوئی۔ لیکن اسے دروازے ہی طرف بڑھتی ہوئی بوئی۔ لیکن اسے دروازے ہی میں رک جانا پڑا۔ اگر نہ رکتی تو یقینی طور تھیلماسے نگرا جاتی جو آندھی اور طوفان کی طرح کمرے میں داخل ہوئی تھی اس بار پھر دہ بری طرح ہانپ رہی تھی۔ شاید اسے دوڑ کر ہی آنا پڑا تھا۔
"مسٹر... ذراسنیئ... میرے ساتھ آئے... "اس نے عمران سے کہا۔ عمران فرش

(Λ)

تھیلمااور عمران بڑی تیزی سے راہداری طے کررہے تھے۔ آخر وہ ایک کرے میں داخل ہوئے اور تھیلمانے دروازہ بند کر دیا۔

" میں آپ سے معافی جا ہتی ہوں!"اس نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔ "جو کھے بھی ہوا نادانتگی میں ہوا۔"

"سب ٹھیک ہے!"عمران بر برایا۔

"ابھی کچھ دیر قبل روثی نے آپ کے متعلق فون کیا تھا... پھر میں نے سوچا کہ یہ آپ ہی ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ میں آپ کے بارے میں روثی سے سب کچھ سن چکی ہوں۔ میں نے اس سے استدعاکی تھی کہ آپ کو بچھ دنوں کے لئے یہاں بھیج دے۔ روثی میری دوست ہے۔ "
"اچھا تواب کام کی بات شروع کردو۔ مجھے بہت کم فرصت رہتی ہے۔ "عمران نے کہا۔ "ممٹر داؤدا کی پرائیویٹ سراغر سال چاہتے ہیں۔ "

"اس فتم کے جانور عموماً انگلینڈ اور امریکہ ہی میں پائے جائے ہیں۔ اپنے یہاں ان کی گنجائش نہیں... آگے کہو!"

"اوہو! میں جانتی ہوں کہ یہاں پرائیویٹ سر اغر سانی کے لائسنس نہیں دیے جاتے۔" "پھر؟"

> " کچھ نہیں! مجھے علم ہے کہ آپ کی نہ کسی طرح اپناکام چلا ہی لیتے ہیں۔" " اچھا… چلا لیتا ہوں… پھر؟"

" آپ کون ہیں؟"

"لاحول.... ولا قوة...!"عمران اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔" اگر مجھے یہ معلوم ہو تا تو اپنے گلے میں ایک سائن بورڈ لئکا لیتا۔"

"بال.... بي بال!"

"ذراميراہاتھ توديکھئے۔"

"لائے ... "عمران نے اپناہاتھ برمهادیا۔

وہ دویا تمین منٹ تک اس کاہاتھ الٹ بلیٹ کر دیکھارہا۔ پھر اسے جھوڑ کر اپناگال کھجانے لگا۔ " کچھ بتایا نہیں آپ نے!" لڑکی نے کہا۔

"آبا! کیاعرض کروں ... سب ٹھیک ہے ... آپ کے ہاتھ بہت خوبصورت ہیں گریہ ناخن بڑھا کر اپنی انگلیوں پر ظلم کیا ہے ... قیامت کے دن ان میں کیلیں ٹھونک دی جائیں گی ... علمائے کرام یہی کہتے ہیں ...!"

"مسٹر...!"مس داؤد جھنجھلائی ہوئی آواز میں بولی۔"اب براہ کرم آپ یہاں سے کھسک جائے۔"عمران تھوڑا سا آگے کھسک گیا۔

"نہیں سا آپ نے …؟"

"کھک تو گیا۔"عمران نے لاپروائی ہے کہااور پھر دوسری لؤکی ہے یولا"کیا آپ ہاتھ نہیں دکھائیں گے۔"

"جي نہيں ... شکريه!"جواب ملا۔

"شادال ...! برابیارانام ہے۔"عمران شندی سانس لے کر بولا۔ "مسٹر عمران آپ کیسی باتیں کررہے ہیں؟"

" يه بهت فرسك كلاس باتيل مين مس تصلما! أكر عاشق مونا برى بات موتى تو دنيا كي متمدن رين تومين اپناعشقيه لٹريچر فخريه انداز مين نه پيش كر تيں۔"

"مسٹر عمران میں آپ کواپیا نہیں سمجھتی تھی۔"

" يه ميرى بدلهيبي تھي ... ورنه ... من تھيلما ... جس طرح ہمارے باپ داداعشق كرتے ملے آئے ہیں ای طرح ہم بھی اس كاحق رکھتے ہیں آپ نے شاكد ... ہمر ليل ... اور را جھا مجنوں نہیں پڑھی ... ضرور پڑھیئے ... پھر آپ بھی عشق کی قائل ہو جائیں گی فى الحال ميس آپ كويدياد ولانا چا بهنا بول كه ميرے كيڑے بھيكے بوت ميں۔" "آپ نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔"

"ارے واہ! البحصٰ كيسى ... اگر آپ نہيں چاہتيں تو سمجھاد يجئے گا شاد ال كو يبى كه مجھ برعاشق نه مول ... كمال كرديا ... كوئى زبردسى تقورًا بى بي ... ويسے أكر عاشق بو جاتيں تو اچھا تھا... خیر ہٹائے... میں سیٹھ داؤد کے لئے مفت کام کروں گا... دن رات بہیں قیام رہے گا۔ محض آپ کی خاطر آپ روثی کی دوست ہیں نا!"

سیٹھ داؤد مضطربانہ انداز میں عمران کی طرف مڑا... اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔ وہ کھڑ کی کے قریب ایک کری پر بیٹا ہوا باہر جھانک رہاتھا۔

" آپ میرے لئے کیا کر سکیں گے ؟" داؤد نے بوچھا۔

"میں ... کھبرئے ... پہلے یہ بتائے ... کیا آپ اے پہچانتے ہیں؟"

"جمل سے آپ خائف ہیں؟" "میں ... رکسی ہے خاکف نہیں ہوں۔"

" پھر آپ کوایک پرائویٹ سر اغر سال کی ضرورت کیوں بیش آئی ہے؟" واؤر کچھ نہ بولا۔اس کے چبرے پر ڈھکی چھپی ذہنی الجھن موجیس مارنے لگی تھی۔ " پھر یہ کہ یہاں بھی چلائے!" تھیلمانے مسکراکر کہا۔ " خوب!ليكن كام كي نوعيت؟"

"اتفاق سے بید مسئلہ کم از کم میرے لئے اتاالجھا ہوا ہے کہ شائد کام کی نوعیت بھی آپ می کو دریافت کرنی پڑے اتنامیں آپ کو بتا سکتی ہول کہ مسٹر داؤد پچھلے پندرہ دنول سے بہت زیادہ خائف نظر آرہے ہیں۔ لیکن خوف کی وجہ انہوں نے مجھے نہیں بتائی ... بس وہ ایک پرائیویٹ سر اغر سال چاہتے ہیں، جو ہر وقت ان کے ساتھ رہے۔"

"اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانتیں؟"

" نہیں ... گراک بات اور ... وہ نہ جانے کول آپ سے بھی ڈر گئے ہیں۔ انہیں لقین تی نہیں آرہاکہ آپ وہی آدمی ہیں جس کے لئے میں نے ان سے وعدہ کیا تھا۔" "تم نے وجہ نہیں پو حیمی۔"

« نہیں نہیں اوہ بھی کسی بات کی وجہ نہیں بتاتے۔"

عمران کچھ سوچنے لگا۔ چھر اس نے کہا۔" تو پھر مجھے صرف ان کے ساتھ رہنا ہو گا۔"

"اور پھر مجھے بتانا ہو گا کہ وہ کس سے اور کیوں خاکف ہیں!"

"تمہارانام تھیلما ہے... ہے نا!"

" ہاں! میرایمی نام ہے … روشی … "

"روشي كو جنهم مين جيمو كلو ... بإل تومس تصليما ... مسٹر داؤد كي دوسر ي بيوي كي كيا عمر ہو گيا" "كورى؟ ميراخيال ب كه وه تجييل سال سے زائد عمر كى نہيں ہيں۔ ليكن آپ يد كول

" کے نہیں! میں بھین ہی ہے سوچا آیا ہوں کہ اگر کی بالدار بوڑھے کی نوجوان ہو گان اورِ عاشق ہو جائے تو بقیہ زندگی بڑے آرام سے کث سکتی ہے!" تھیلما حمرت ہے اسے گھورنے لگی۔

> "مس تھیلما ان کا نام کیاہے؟"عمران نے پوچھا۔ "شادال ... مگر آپ کیسی باتیں کررہے ہیں۔"

" کیسی حالت میں ؟ "عمران نے سریلی آواز پھر سی۔

"اوه دواس کے کیڑے بھیگ گئے ہیں! ... وه ... وہی ہے ... روپ مگر والی فیکٹری کا نیا نیجر ... آج یہاں آیا تھا ... بارش میں کیڑے بھیگ گئے ... اوراب اس کے جسم پر صرف ایک چاور ہے۔"

"بہانہ... عذرِ لنگ!" سریلی آواز پھر تیز ہوگی" وہ تھیلما کی پچی اب یہاں نہیں رہ سکتے۔" "اربے یہاں تھیلما نہیں ہے! کیوں خواہ مخواہ..." داؤد گڑ گڑایا۔

" تو پھر کسی اجنبی کی موجود گی بھی بکواس ہے۔"

" نہیں محترمہ یہ حقیقت ہے!"عمران نے ہائک لگائی۔

پتہ نہیں پھر کیا ہوا. . . اچانک سیٹھ داؤد آواز کے ساتھ دروازہ بند کر کے عمران کی طرف مڑا۔اس کے ہو نٹول پر خفت آمیز مسکراہٹ تھی۔

" یہ عور تیں بھی بری شکی ہوتی ہیں۔داؤد نے کہا" دیکھا آپ نے!"

"جي ٻال.... کيا بيگم صاحبه تھيں؟"

داؤدا ثبات میں سر ہلاتا ہوا ہولا" حالا نکہ وہ ایک موڈرن عورت ہے! لیکن ذہنیت ہزار سال پرانی رکھتی ہے... اسے تھیلما کی موجودگی پیند نہیں! لیکن تھیلما کے بغیر میرا کام نہیں چل سکتا.... آل وہ بہت ذہین لڑکی ہے۔"

" بال آل اب جمين پھر اصل موضوع کی طرف لوٹ جانا جا ہے۔"

"يقيناً... يقيناً... " داؤد ميز كے گوشے سے مُلمَا ہوا بولا۔

" مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ آپ کے مہمان خانے ہی میں مقیم ہے۔ "عمران نے کہا۔ "اوہ کیے معلوم ہوا آپ کو؟"

"بس معلوم ہو گیاشہر میں ہونے والی ساری انو کھی باتوں کا مجھے علم رہتا ہے۔"

"تب پھر آپال کی شخصیت سے بھی دافف ہول گے ... مجھے یقین ہے۔ "داؤد بولا۔

" نہیں!لیکن اب میں اس ہے جان پیچان پیدا کرنے کاارادہ رکھتا ہوں۔"

" دیکھئے! آپ مجھے بہلا رہے ہیں۔" داؤد نے کہا" اگر آپ مجھے اس کی شخصیت سے آگاہ ۔ کردیں تو کل صبح تک تین لاکھ کے مالک بن سکتے ہیں۔" "کیا آپ اسے نہیں جانتے؟…." داؤد کیکیاتی ہوئی آواز میں آہتہ سے بولا۔ " بھلا میں کیا جانوں!"

" پھر آپ نے الو . . . اور رات کے شنرادے کا حوالہ کیوں دیا تھا؟"

" آہا... وہ... "عمران بچوں کی طرح کھلکھلا کر ہنس پڑا" وہ تو میرے دوست مجھے الو کہتے ہیں اور میں خوش ہوتا ہوں... کیونکہ الو کاشاعرانہ نام شنمرادہ شب ہے!"

ب یں اور یں و میں وہ مات ہے۔ " اس کے متعلق کچھ نہ کچھ جانتے " آپ جمون بول رہے ہیں جناب ... خیر تو آپ بھی اس کے متعلق کچھ نہ کچھ جانتے ہیں۔ " داؤد نے کہا "اگر آپ اے بہچانتے بھی ہوں تو میں آپ کہ مالا مال کر سکتا ہوں ... میں نے اس کے لئے تین لا کھ روپے الگ کردیے ہیں۔ " تین لا کھ روپے کم نہیں ہوتے ... میں نے اس کے لئے تین لا کھ روپے الگ کردیے ہیں۔ " کیا آپ اے نہیں پہچانتے ؟ "عمران نے شنجیدگی سے بوچھا۔

" نہیں!...." وفعتاً داؤد کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ "اگر میں اسے پیچانیا ہو تا تو وہ آج زمین پر نہ ہو تا۔ " " بری عجیب بات ہے مگر آپ اس سے خالف کیوں ہیں! "عمران نے پوچھا۔ "اس کا تعلق صرف میری ذات ہے ہے۔ "

"خریں سمجھا... مجھے علم ہے کہ وہ ایک بلیک میلر ہے!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"اور آپاسے پہچانے ہیں۔" داؤد نے مضطربانہ انداز میں کہا۔

" نہیں جناب... اے شائد کوئی بھی نہیں پہچان سکتا۔"

"لیکن تھیلما کہدر ہی تھی کہ آپ اے بیجان لیں گے۔"

قبل اسکے کہ عمران کچھ کہتا کسی نے دروازہ پر دستک دی اور ساتھ ہی ایک نسوانی آواز آئی۔ "کیا میں اندر آسکتی ہوں؟"

عمران نے داوُد کی بو کھلاہٹ محسوس کرلی۔ داوُد نے عمران کی طرف دیکھا جو بھیگے ہوئے کپڑے اتار کر صرف ایک چادر لیلیے بیٹا تھا۔

"موقع نہیں ہے۔" واؤد نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

" کیا مطلب؟" سریلی آواز درشت ہو گئی۔ اور داؤد دروازے کی طرف جھپٹا۔ دردازے میں تھوڑا سادرہ کرکے آہتہ سے بولا۔" یہاں ایک اجنبی ہے اور الی حالت میں ہے کہ تمہارا آثامناسب نہیں۔"

" نہیں میں نہیں جانالکن آپ یہ سب کیوں پوچھ رہے ہیں؟" «بس یو نمی میں نے سوچا.... "عمران داؤر کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔" ہاں! کیا آپ میرے سوچنے پر بھی پابندی لگا سکتے ہیں؟" "مطلب مير كدال بات كے سوچنے كى كوئى دجه ہوگا۔"

"جی بان! بالکل ای طرح که میں آپ سے کرار کی باتیں کیوں دریافت کر رہا ہوں۔ کرار کو آپ نہیں جانے ... فگارو کے منیجر سے بھی واقف نہیں۔ لیکن آپ فگارو کے منیجر کے متعلق مجھ معلوم كرنے كے لئے بے چين ہيں۔ ايے كام نہيں چلے گا! داؤد صاحب! آپ كى مقعد براری ای صورت میں ہو سکتی ہے جب آپ مجھ سے بچھ چھپانے کی کوشش نہ کریں۔" "اور آپ مجھ سے سب کچھ چھپاتے رہیں۔" داؤد مسکرایا۔

"میں کیا چھیارہا ہوں؟"عمران نے حیرت ظاہر کی۔

"آپال بلیک میلر کو جانتے ہیں؟" " نہیں۔ میں قطعی نہیں جانتا۔"

" پھر آپ نے اس سلسلہ میں فگارو کے منیجر کانام کیوں لیا؟"

"آبا... مسر داؤد... تو آپ فگارو کے منجر کو جانے ہیں!"

"ہاں میں جانتا ہوں لیکن آپ اس سلسلے میں اس کانام کیوں لے رہے ہیں۔" ال لئے کہ مجھے یہ بات ای نے بتائی تھی ... کہ ایک خطرناک آدمی آپ کے مہمان خانے میں مقیم ہے۔"

"اده...." داؤد مضطربانه انداز میں اٹھ کر ٹہلنے لگا۔

"لیکن آپ کواس نے بتایا کیوں؟" داؤد نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

عمران چند کھے اسے غور سے دیکھارہا۔ پھر بولا۔" کرار فگارو کا ایک حصہ دار تھا۔ کل کسی نے اے پرامرار حالات میں قتل کر دیا کرار میرا موکل تھا لہذا جھے فگار و کے منیجر سے پوچھ کچھ کرنی پڑی۔اس نے بتایا کہ کرار آیک خطرناک آدمی کے پیچیے تھا…اس نے فگار و کے منیجر سے کہا تھا کہ اگر وہ اس آدی پر قابو پا گیا تو کافی دولت پیدا کرسکے گا… اور نیجر نے یہ بھی بتایا تھاکہ وہ خطرناک آدمی آپ کے مہمان خانے ہی میں مقیم ہے۔" " برى عجيب بات ہے جناب! وہ آپ كے مهمان خانے ميں مقيم ہے اور آپ اس كى شخصیت سے واقف نہیں ہیں۔"

" إن بيه حقيقت ہے! مهمان خانے ميں اس وقت باره آدمی ميں اور ان ميں سے كوڭ

"لیکن آپ کواس کاعلم کیے ہوا کہ وہ آپ کے مہمان خانے ہی میں موجود ہے۔" "خودای نے مجھے ایک خط کے ذریعہ اس سے آگاہ کیا ہے۔"

"اس خط کے ساتھ الوکی تصویر بھی رہی ہوگ۔"

"اوه.... آپ بير بھي جانتے ہيں!"سيٹھ داؤد نے حيرت سے كہا-

عمران سر بلا كر بولا" جي بال! مين جانيا مون! احيال الياده آپ كوكس معاملے مين بليك میل کرنا جا ہتا ہے۔"

" مال آل... جلئے یہی سمجھ کیجئے۔"

"مسر داؤد... ایک بات سمجھ میں نہیں آتی ... آخر اس نے آپ بی کے یہال کیوا

" محض مجھے خوفزدہ کرنے کے لئے! یہ جمانے کے لئے کہ دہ ہر حال میں مجھ سے ا۔ مطالبات منواسکتا ہے ... میرے قریب رہ سکتا ہے لیکن میں اس کا پچھ نہیں بگاڑ سکول گا۔" "كياحقيقاً اس كا تعلق جنوبي افريقه سے ہے؟"عمران نے يو چھا۔

'' میں اس کے بارے میں وثوق ہے نہیں کہہ سکتا۔ ویسے اس وقت جنوبی افریقہ کے ا تاجر میرے مہمان خانے میں مقیم ہیں۔"

"كيامهمان خانه صرف جنولي افريقه كے تاجروں كے لئے ہے؟"

" نہیں۔ یہ ضروری نہیں … چھ تاجرا ہے بھی ہیں جنہوں نے تبھی جنوبی افریقہ کی ش بھی نہ دیکھی ہو گی۔"

> "كياآپ كرارناى كى آدى سے واقف بين؟" "كيول؟... نهين تو... بيه نام ميرے لئے نياہے-" " آپ نگارو کے منیجر کو جانتے ہیں؟"

رات کا شنر اده

" غالبًا پچھلے ہفتے میں … "سیٹھ داؤد نے پچھ سوچتے ہوئے کہا" میرے خدا! اب سارے معاملات خود بخود صاف ہوتے جارہے ہیں۔ شاید مر نے دالا اس خطر ناک آدمی کو پہچانا تھا…
کیو تکہ اس نے ججھے دھمکی دی تھی … جب میں نے لانچ دینے سے انکار کردیا تو اس نے کہا کہ وہ مجھے دکھے لے گا کیونکہ میں نے ایک بہت بڑے ہجر م کو اپنے مہمان خانے میں تھہر ارکھا ہے۔ اس وقت ججھے اس بلیک میلر کا خط نہیں ملا تھا۔ لہذا اس کی طرف خیال بھی نہیں گیا۔ بہر حال مجھے پار کرکی اس بے تکی دھمکی پر غصہ آگیا اور میں نے اسے دھکے دے کر نکلوادیا… یقیناً مسٹر عمران … وہ اس بلیک میلر کو بہچانا تھا… اس لئے اسے اپنی زندگی سے ہاتھ دھونے پڑے … وہ آدمی جس کا نشان الو ہے … انہائی سفاک اور بیدرد آدمی ہے۔"

(1)

داؤد پریشان تھا۔ وہ جلد از جلد اس تفییئے کو ختم کر دینا چاہتا تھا۔ اس نے عمران کو یہ نہیں بتایا کہ وہ اس بلیک میلر کو بہچانا کیوں چاہتا ہے۔ عمران کو اس کے یہاں رہتے ہوئے تین دن ہو چکے تھے اور اب تک اس نے بظاہر دن بھر محمثدی محمثدی سانسیں بھرنے کے علاوہ او کوئی کام نہ کما قا۔

اس نے چی چی شادال کواپی طرف متوجہ کرنے کی کوشش شروع کر دی تھی۔ شادال بڑی پرکشش عورت تھی۔ خدو خال تیکھے تھے اور ان کی مناسبت ہے وہ تھی بھی تیز مزان عمران اے ابھی تک اپی طرف متوجہ نہیں کرسکا تھا.... تھیلما عمران کی حرکتیں دیکھتی اور سرپیٹ کررہ جاتی۔ وہ روثی کی دوست تھی اور اے عمران کے متعلق روثی ہی ہے سب کچھ معلوم ہو چکا تھا۔

دوسری طرف داورکی لڑکی شاہدہ سخت متحر تھی۔ حالات ہی ایسے تھے۔ عمران اس خاندان میں بڑے عجیب انداز سے داخل ہوا تھا ... اور پھر کہاں داور کی دہ دھمکی اور کہاں ہے کہ عمران وہیں بڑے بی رکا تھادہ ایک بارش میں بھیکے ہوئے آدمی کی حیثیت سے پناہ لینے کے لئے وہاں آیا تھا پھر داور نے اپنے کی دھمکی دی ... بات اتنی بڑھی کہ داور نے پولیس کو بلانے کی دھمکی دی ... بھر دور مری ضبح داور ہی کی زبان سے سنا گیا کہ وہ اس کی ایک فیکٹری کا نیا منیجر تھا لیکن ہے عجیب و

" بڑی عجیب بات ہے۔ "واؤد نے گردن جھٹک کر کہا" فگارو کے منیجر کو میں ایک دوسر کی حثیت میں جانتا ہوں۔"

"كياآپ مجھے بتائيں گے؟"

«مِي نہيں سمجھتا كه ميں اس واقعه كو كيوں جھياؤں۔"

"عقلندی کے خلاف ہے جناب!"عمران سر ہلا کر بولا۔

" فگارو والے شراب کے اسمگانگ کرتے ہیں۔ ایک بار انہوں نے دھوکا دے کر میرے کچھڑ عدد لاخ کچھ لانچ استعال کئے تھے۔ آپ شاید نہ جانتے ہوں کہ بندرگاہ کے قریب میرے پچھٹر عدد لانچ رہتے ہیں۔ میں نے فگارو کے منجر کواس سلسلے میں بہت لٹاڑا تھا۔"

"كياآپ نے اس اسكلنگ كے سلسله ميں كرار كانام بھى نہيں سنا؟"

" نہیں۔ میں نے مجھی نہیں سا۔"

عمران کچھ سوچنے لگا... پھر اس نے میز پر سے اپناواٹر پروف پر س اٹھایا اور اس میں سے چند تصویرین نکال کر سیٹھ داؤد کے سامنے ڈال دیں۔"

"کراریمی ہے!...."اس نے کہا..." ہو سکتا ہے کہ آپ نے اسے مجھی دیکھا ہو۔" "آبا...اده... بیہ تو.... مگر "واؤد خاموش ہو کر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

"كياآپات يېچاخ ين؟"عمران نے يوچھا-

"بال آل...لين آپ كتيج بين كه اس كانام كراد تها..."

"كول ... آپاس كوكسى دوسرے نام سے بھى جانے ہيں۔"

" یہ تو مجھ سے اکثر ملتا رہا ہے مگر اس نے مجھے اپنانام پار کر بتایا تھا... اور یہ " میرے لانچ کسی غیر قانونی کام کے سلیلے میں استعمال کرنا جا بتا تھا۔ اگر آپ کہتے ہیں کہ یہ نگا کا حصہ دار تھا تو پھر ہو سکتا ہے کہ وہ بھی شراب کی اسکلنگ ہی کے چکر میں رہا ہو۔"

"بال كتب چلئے!"عمران سر بلا كر بولا" غالبًا آپ نے لانچ دينے سے انكار كر ديا ہوگا۔"
"قطعى!... ميں بہت مخاط آدمى ہوں!... ادر بال اس نے سے بھى بتايا تھا كه وه جنا افريقه بيں بھى ره چكاہے۔"

"وه آخرى بار آپ سے كب ملاتها؟"

غریب بات پھینے نہیں پائی۔ اس رات شاہدہ کے ساتھ اس کی دو سہیلیاں تھیں جو بارش تھے ہیں اپنے گھروں کو چلی گئی تھیں۔ تھیلماداؤد کی راز دار ہی تھی شاداں کو اس واقعے کی اطلاع ہی نہ ہو سکی رہ گئی شاہدہ تو اسے داؤد نے منع کردیا تھا کہ وہ اس بات کا تذکرہ کسی سے نہ کر لیکن شاہدہ کو اصل واقعات سے آگاہ نہیں کیا گیا تھا۔

وہ سب ایک ہی میز پر کھانا کھاتے ... کھانے کے بعد اسٹڈی میں قہوہ نوشی کے لئے نشست ہوتی اور بھی بھار وہاں تاش بھی ہونے لگتا۔ ویسے داؤد بڑاز ندہ دل آدمی تھا۔ ہر قتم کی تفریح میں حصہ لیتا اور یہ بات قطعی بھول جاتا کہ وہ ایک معمر آدمی ہے اور عمر کی مناسبت سے اس جیدہ بھی ہونا چاہئے۔

اکثر جونی افریقہ کے چار مہمان بھی ان میں آ بیٹے ... ان کے داؤد سے بہت قریبی العلقات سے یہ چاروں ایک دوسر سے بہت مختلف سے ان میں عبدالرحمٰن تھا... بھاری بھر کم جمامت والا... عمر بچاس سے تجاوز کر چکی تھی اور اس کے بڑے سے چہرے پر رومن نیر وکٹ مونچیس بہت بری لگتی تھیں۔ شیو کرتے وقت نچلے ہونٹ کے پنچ تھوڑ سے بال چھوڑ دیتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ دہ نسلا خالص عرب ہے مگر داؤد نے عمران کو بتایا تھا کہ اس کی داوی نیگریس تھی۔

دوسر اخلیل خاور تھااس کی عمر تمیں سے زیادہ نہ ہوگ۔ کافی پر کشش شخصیت کا مالک تھا لیکن اسے بات بات پر ہنسی آتی تھی اس لئے وہ پر کشش ہونے کے باوجود بھی دوسر ول پر کوئی اچھااڑ نہیں ڈال سکتا تھا۔

تیراجواد اکرم تھا... بہت ہی کم گواور دوسروں کی باتیں غور سے سننے والا... خود اس کی معمولی می بات بھی کافی گہرائی رکھتی تھی۔ عمران نے اسے ابھی تک دانت کھول کر ہنتے نہیں دیکھا تھا۔ جب دوسر بے قبقیے لگاتے تو اس کے ہو نؤل میں خفیف سا پھیلاؤ پیدا ہو جاتا۔ لیکن آئکھیں ناچتی ہوئی معلوم ہو تیں۔ اگر اس کے ہو نؤں کو نظر انداز کر کے آئکھوں ہی طرف دیکھا جاتا تو عالم خیال میں اس کے قبقہوں کی گوئے ضرور سائی دیتے۔ یہ بھی جوان العمر ہی تھا اس کی آئکھیں ہروقت سوچ میں ڈوئی ہوئی معلوم ہو تیں۔

چوتھا ہا بیل خلیل تھا... بیہ یہودی تھا... لیکن داؤد کا خیال تھا کہ وہ عادات و خصائل کے

اعتبار سے بہت مقرا آدمی ہے ... ویسے وہ بلیوں کی می آنکھیں رکھتا تھا جن کی رنگت چہرے ہ زاویہ بدلتے ہی تبدیل ہو جایا کرتی تھی۔ وہ اپنازیادہ ترونت عور توں کو ہنسانے میں صرف کرتا تھا... حالا نکہ وہ جو بات بھی کہتا اس میں تضنع اور بھونڈے بن کی جھلک ضرور ہوتی۔

اس وقت بھی یہ چاروں رات کے کھانے کے بعد اسٹڈی میں موجود تھے۔ قہوہ ختم کر کے ان میں ہے کئی اٹھ گئے۔ پھر وہیں تاش کھیلتے رہے۔ عبدالر جن اور داؤد کسی مسئلے پر الجھ پڑے تھے اور ان میں بڑی گرماگر م بحث ہور ہی تھی۔ عران نے ای کمرے کی راہ کی جہال پنگ پانگ کی میز تھی۔ یہاں کھیل شروع ہو چکا تھا۔ کسی عران نے ای کمرے کی راہ کی جہال پنگ پانگ کی میز تھی۔ یہاں کھیل شروع ہو چکا تھا۔ کسی تیسرے کی عدم موجود گی کی بنا پر وہ خود ہی اپنے پوائنٹ گن رہے تھے۔ عمران نے محسوس کیا کہ بیل کو اس کی موجود گی گراں گذر رہی ہے۔ مگر عمران کی نظریں تو شادال کے چہرے پر تھیں اور شادال ایک بایر وہ فوہ تھی ای تیسرے آدمی کی موجود گی کا علم ہی نہ ہو۔ شادال ایس کا ایمان میں محمدی تھی۔ وہ بھی ای قسم کی عورت تھی ... مغر ور ... مدوراغ ...

شاداں اے اپنا مگازم سمجھتی تھی۔ وہ پچھ ای قتم کی عورت تھی ... مغرور بد دماغ ...

عمران میز کے قریب کھڑا ہو کر کھیل دیکھنے لگا۔ وہ آہتہ آہتہ میز کی طرف سر کتا ہی جارہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ میز پر نہ جانے کیا دیکھنے کے لئے اتنا جھاکہ اس کا سر شادال کی تھیکی ہوئی گیند کی زدیر آگیا۔

"آپ بالکل گدھے ہیں کیا؟"شاداں چیخی۔

"اوه...!"عمران بو کھلا کر سیدھا ہو تا ہوا بولا۔" میں معافی جاہتا ہوں۔"

"مونی چاہتا ہوں۔"شاداں جھنجھلاہٹ میں ہونٹ جھینچ کر بولی۔

' ليجھيے ہلئے…"

عمران دو تین قدم پیچے ہٹ گیا۔ اب دہ کی فوجی کی طرح تنا کھڑا ہوا تھا.... لیکن شادال میں نہ دکھ سکی کہ اس کی دونوں آ تکھوں سے آنسو جاری ہیں.... دہ پھر کھیل میں مصروف ہو گئ کھی کہ اس کی دونوں آ تکھوں سے آنسو بہا تارہا۔ اس دقت دہ حد در جہ مضکہ خیز نظر آرہا تھا... پھر دہ کنارے پڑی ہوئی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔ اور دونوں ہا تھوں سے چرہ دھانپ کر با قاعدہ طور پر رونے لگا... گر آواز سسکیوں سے زیادہ نہیں بڑھی ... ویے دہ

سسکیاں ہی اتنی زور دار تھیں کہ گیند اور ریکٹوں کی "کھٹاکھٹ"ان میں دب کر رہ گئی تھی۔ کھیل بند ہو گیا۔

پہلے وہ دونوں دور ہی ہے عمران کو دیکھے رہے پھر قریب آگے لیکن وہ کرتے کیا

بس کھڑے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھے رہے۔ عمران کی سسکیاں اور بچکیاں تیز ہوتی جارہی تھیں۔ ان دونوں کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔ شاداں اتی خفیف ہوئی تھی کہ اس کی پیشانی کی وہ بلکی می سلوث بھی غائب ہوگئ۔ جو تقریبا ہر وقت نظر آیا کرتی تھی اور محض اس سلوث کی بنا پر اس کے خدوخال مستقل طور پر جیکھے معلوم ہونے گئے تھے عمران کے دونوں ہاتھ بدستور چہرے پر جے رہے ... ان دونوں نے پھر ایک دوسرے کی طرف بے بی سے دیکھا اور چپ چاپ وہاں سے کھسک گئے! عمران راہداری میں ان کے فقد موں کی آوازیں سنتا رہا۔جو آہتہ آہتہ دور ہوتی جارہی تھیں۔

عمران نے اپنے چیرے سے ہاتھ ہٹائے ہو نٹوں پر ایک شریر می مسکر اہٹ تھی اور آئکھیں بالکل خنگ تھیں۔

اس نے وہ ریکٹ چنگی سے پکڑ کر اٹھایا جس سے پائیل کھیل رہا تھا اور جیب سے پرانا اخبار نکال کر اسے اس میں لپیٹ لیا۔

اور پھر اس کے بعد چیو مگم چبانا بھی شائد فرائض ہی میں داخل تھا۔

(11)

ووسری من ناشتے کی میز پر عمران نہیں تھااور مہانوں میں سے صرف ہائیل وہاں نظر آرہا تھااور وہ شادال کے دائیں طرف تھا۔ بائیں طرف کی کرسی خالی تھی۔ یہاں کھانے کی میز پر کسی کا نظار نہیں کیا جاتا تھا۔

عمران دیر سے پہنچا۔ داؤد نے سر کے اشارے سے اسے خوش آمدید کہی! بقیہ لوگ اسے غور سے دیکھنے لگے۔ عمران کا چہرہ اترا ہوا تھا... الیا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ رات بھر جا گمار ہا ہو۔ آئھیں کچھ روئی روئی کی تھیں۔اور ان میں سرخ ڈورے بہت واضح تھے۔

عمران شادال کی دائمیں جانب والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھر اس طرح انتھل پڑا جیسے بے خیالی میں اس سے کوئی غلطی ہوگئی ہو . . . اس نے خوفزدہ نظروں سے شادال کی طرف دیکھااور اٹھ

کر دوسری کری پر جاہیشا۔ شادال اسے برابر گھورتی رہی۔ "کیابات ہے؟…."واؤد نے پوچھا۔

"اوه... کچھ نہیں... بات یہ ہے کہ اس وقت میر ادماغ... "وه اپنے سر پر ہاتھ نچا تا ہوا بولا... " یعنی کہ میر ادماغ... کچھ یوں یوں ہور ہاہے... کیا کہتے ہیں اسے... رات بھر نیند نہیں آئی... اور... ارے... کوئی خاص بات نہیں... جی ہاں!... "

اس نے احقانہ انداز میں زبردسی ہننے کی کوشش کی داؤد کھانے میں مشغول ہوگیا۔
پھر عمران نے بھی ہاتھ مارنا شروع کرویا۔ شاداں بھی بھی تتکھیوں سے اسے دیکے لیتی تھی!
ہائیل صرف کافی پی رہاتھا اور اس وقت اس کی توجہ کامر کز داؤد کی لڑکی شاہدہ تھی۔وہ اسے
اپنے چُکلوں اور لطیفوں سے ہنمانے کی کوشش کررہاتھا اچانک وہ عمران کی طرف بلٹ پڑا۔
" آپ کل رات رونے کیوں گئے تے!"اس نے ہنس کر یو چھا۔

"م مين إنعمران في حرت سے كها" نبين تو مسر اباييل ...!

ابائیل کی برجنگی پر سب لوگ بے تحاشہ ہنس پڑے۔ گفتگو انگریزی میں ہوئی تھی اور ہائیل اردو نہیں سمجھ سکتا تھا۔ لہذا وہ سمجھا شائد وہ لوگ اس کی بات پر ہنس پڑے ہیں۔ لفظ "ابائیل" اس کے بلے ہی نہیں پڑا تھا بہر حال دوسروں کو محظوظ ہوتے دیکھ کروہ بھی ان کی ہنمی میں شامل ہوگیا۔

پھر توالیا معلوم ہونے لگا جیسے حجت ہی گر پڑے گی۔ عمران البتہ بالکل خاموش تھااور اس طرح گھبرا گھبرا کھبر اکران کی صور تیں تک رہا تھا۔ جیسے اس کی ہنمی اڈر ہی ہو۔ اس کی اس حرکت پر قبہوں کا دوسر ادور شروع ہو گیااور اس دور میں سب کے ہاتھ پیٹوں پر پہنچ گئے۔ داؤد کو تواٹھ ہی جانا پڑا وہ قبیتے لگا تا ہواوہاں سے چلا گیااس کے ساتھ ہی عمران بھی اٹھ گیا تھا۔

ایک راہداری میں عمران نے اسے جالیا۔

" آپ نہ جانے کیا بلا ہیں!" داؤد اس کی طرف مڑ کر مضمل آواز میں بولا۔ وہ تعقیم لگاتے بالکل ست پڑ گیا تھا چو نکہ اعصابی خلل کا مریض بھی تھا اس لئے اس کا چرہ اس وقت بالکل چقندر ہورہا تھا۔

"میراخیال ہے کہ بچھلی رات آپ کو پھر کوئی دھمکی ملی ہے!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔

" یعنی آپ کی صاحبزادی کی!" " چیب "

"جي ٻان!"

" تب تو مسٹر داؤد! آپ اے ہر حال میں پکڑلیں گے … کیونکہ یہ شادی ہوا ہے تو ہو گ نہیں۔ شادی کے لئے اے سامنے آنا پڑے گا۔"

" وہ سب کچھ کر سکتا ہے!" داؤد نے مضطربانہ انداز میں کہا" شادی ہو جانے کے بعد میں اس کا کیا بگاڑ سکوں گا۔"

"به بات میری سمجھ میں نہیں آئی مسر داؤو!"

" خود میں بھی نہیں سمجھ سکتا کہ کیا چکر ہے۔ ویسے شاہرہ میری اکلوتی بٹی ہے۔ اور میرے بعد وہی میری وارث ہوگی ... اس طرح وہ میری الماک پر قبضہ کرنا چاہتا ہے۔ مگر شاداں بھی تو ہے اور میں بھی زندہ ہوں ... شادی کے لئے اسے ہر حال میں سامنے آنا پڑے گا۔ "

"وهاب تک آپ سے کتنی رقم وصول کرچکا ہے۔"عمران نے پوچھا۔

'باره لا که"

"ارے خدا غارت کرے!" عمران دانت پیس کر بولا۔" پیتہ نہیں کمبخت انکم نیکس ادا کرتا نہیں۔"

داؤد خاموش كھڑا كچھ سوچتار ہا۔

عمران نے پوچھا" آپ کو ان چاروں میں سے کی پر شبہ ہے جو کھانے کی میز پر ہمارے ساتھ ہواکرتے ہیں۔"

"نہیں! میں انہیں اچھی طرح جانیا ہوں۔"

"خير هو گا!... بال تو مسرر داؤد...."

" حشش " داؤد آہت سے بولا۔" کوئی ادھر آرہاہے۔"

عمران کی نظر راہداری کے موڑ کی طرف اٹھ گئے۔ لیکن آنے والا کوئی ملازم تھا.... وہ کسی کاوزیٹنگ کارڈولایا تھا۔ داؤد نے وزیٹنگ کارڈیر نظر ڈال کر کہا۔ "کیپٹن فیاض...."

"انبیس بٹھاؤ!" عمران نے ملازم سے کہا... اور وہ چلا گیا۔ پھر عمران داؤد سے بولا" اب کھیل بگڑنے کا امکان بھی ہو سکتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ فگارو کے منیجر نے اسے بھی وہی کہائی

"آپ کو کیسے معلوم ہوا؟" داؤد بھی یک بیک سنجیدہ ہو گیا۔

" یوں معلوم ہواکہ آپ تیجیلی رات اپنے کمرے میں طبلتے رہے ہیں۔"

"جی ہاں! آپ کا خیال درست ہے!" داؤد نے پچھ سوچتے ہوئے کہا" ججھے پھر دھمکی ملی ہے کہ اگر اس کی بات نہ مانی گئی تو دہ اس ممارت میں کسی نہ کسی کو قتل کردے گا۔ اس کا خیال ہے کہ وہ قتل اس کی چیرہ دستی کا ایک اعلیٰ ترین نمونہ ہوگا۔ اس نے اپنے خط میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس کی دلیری اور لا پروائی کی سب سے بڑی مثال یہی ہے کہ اس نے ایک آدمی کو قتل کر کے دن دہاڑے اس کی لاش ہوم سیکرٹری سر سلطان کی کمپاؤنڈ میں پھینک دی۔"

"اچھا تو داؤد صاحب! آپ مجھے اس عمارت میں قتل ہو جانے دیجئے۔ "عمران نے برے مجھولے بن سے کہا۔

"كيامطلب؟"

"آپ قتل کا مطلب نہیں سیجھتے!"عمران نے اپی گردن پر انگلی پھیرتے ہوئے کہا۔" یعنی کہ رفخ"

"میں نہیں سمجھا.... صاف صاف کہیے!"

"اب کہیے تو اپنے ہاتھ ہی ہے اپنی گردن ریت کر آپ کو قتل کا مطلب سمجھا دوں!" عمران نے جھلاہٹ کامظاہرہ کیا۔

"آپ کون قل ہونا چاہتے ہیں؟" داؤد نے متیح اند سوال کیا.... اور پھر اپنے اس حماقت آمیز سوال پر شر مندہ ہو کر سر کھجانے لگا۔ عمران کی جماقتیں اکثر دوسروں کو بھی احمق بنادی تھیں۔
"دیکھے! مسٹر داؤد! مگر خیر اس بات کو پہلی ختم کرد ہجئے۔" عمران نے کہا" میں آپ سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ آپ کو وہ کیوں بلیک میل کر رہا ہے؟ مگریہ تو آپ کو بتانا ہی پڑے گا کہ وہ آج کل آپ سے کیا جا ہتا ہے؟"

" میں کیا بتاؤں!" داؤد اپنی پیشانی رگڑتا ہوا بولا" اب وہ حد سے بڑھ رہا ہے۔ وہ چاہتا ہے...!" داؤد کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

"آپ يه جمي نهين بتانا چائية!"

"وہ چاہتا ہے کہ اس سے شاہدہ کی شادی کر دی جائے!"

شائی ہے۔ بہر حال کیپٹن فیاض کو بیہ نہ معلوم ہونے پائے کہ میں یہاں ہوں۔ ورنہ وہ آپ کے پیچھے پڑجائے گا۔" پیچھے پڑجائے گا۔"

"كيون؟" داؤد عمران كوغور سے ديكھا ہوابولا۔

"آپ نے اکثر جاسوی ناولوں میں پڑھا ہو گا کہ سر کاری آدمی پرائیویٹ سر اغر سانوں سے اللہ واسطے کا ہیر رکھتے ہیں۔"

داؤد چند لمح اے گھور تار ما پھر بولا" اگر مجھے تھیلما پر اعتاد نہ ہو تا تو...."

" ہاں ہاں! تو آپ جمھے شوٹ کر دیتے... پھانی پر پڑھاویتے۔"عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا" جائے جمھے یقین ہے کہ اس کی رہنمائی فگارو کے بنیجر ہی نے کی ہوگی... کرار کا قتل.... سیمھتے ہیں نا...."

داؤد آ گے بڑھ گیا ... اور عمران پھرائ کمرے کی طرف لوٹ پڑا جہاں سے اٹھ کر گیا تھا۔ راہداری ہی میں شادال سے ملا قات ہو گئی جو تنہا تھی۔ عمران کو دیکھ کر وہ رکی اور مسکرا کر بولی" ابا بیل والا لطیفہ تو خوب رہا۔"

"اوه.... میں معافی جاہتا ہوں!"عمران نے مسمی صورت بناکر کہا۔" ابھی میں نے سیٹھ صاحب سے لوگوں کے ہننے کی وجہ پوچھی تھی۔ تب انہوں نے بتایا۔ بات دراصل سے سے کہ مجھے نام ٹھیک سے یاد نہیں رہتے۔ بہر حال میں عزازیل صاحب سے معافی مانگ لوں گا۔"

"عزازیل نہیں ہابیل!"شاداں پھر ہنس پڑی۔

"ارے... اوہ... "عمران احقانه انداز میں اپنامنه پیٹنے لگا۔

"ميرے ساتھ آؤ...." شادال آ كے برحتى بوئى آبتد سے بولى۔

یہ عمارت کافی طویل و عریض تھی۔اس میں تقریباً چوہیں کمرے تھے وہ دونوں بلیرڈ روم میں آئے۔ یہاں اس وقت کوئی نہیں تھا۔

"رات تم رورے تھے...." شادال نے کہا۔

عمران کے چیرے پر شرم کی سرخی دوڑ گئی ... وہ اپنے چیرے پر جذباتی تغیرات کے آثار پیدا کرنے کا اہر تھا۔

اس نے سر جھالیا ... کچھ بولا نہیں ...

" مجھے اپنے رویے پرشر مندگی ہے۔ "شادال نے آہتہ سے کہا۔ عمران کی آنکھوں میں چر آنسوامنڈ آئے۔ اور گالوں پر بہنے لگے اور ساتھ ہی وہ بر برانے گا!" میں غریب آدمی ہوں.... ایک نھا سا بچہ ہوں.... کوئی بھی مجھے سیھنے کی کوشش نہیں کریا... میں مرجاؤں گا... بس کمی دن مرجاؤں گا!"

"کیابات ہے...!" شادال نے نرم لیج میں کہا..." مجھ سے کہو... تمہیں کیا تکلیف ہے؟"
عمران اس کے سوال کو نظر انداز کر کے بڑ بڑا تارہا۔" میں نے بچھلی ہی رات کو سوچا تھا کہ
خود کشی کرلوں... کر لیتا... مگر مجھے یاد آگیا کہ ابھی مجھے ایک آدمی کا قرض ادا کرنا ہے۔"
شادال کی سمجھ میں نہ آسکا کہ وہ اس جملے پر قبضے لگائے... یا اظہار ہدروی کرے...

عمران آنو بہا بہا کر بکتارہا... "کل دو پہر ... میں نے خواب دیکھا تھا... میں اکثر خواب دیکھا تھا... میں اکثر خواب دیکھا تھا... میں ایک نخمی می بیکی دیکھارہتا ہوں... آپ بھی ایک نخمی می بیک بیں اور ہم دونوں ایک وسیع جنگل میں دوڑ رہے ہیں۔ آپ تھک کر گر گئیں ... میں آپ کو اٹھا کر جمیل کے کنارے لے گیا۔ وہاں چاروں طرف سبزہ ہی سبزہ تھا... اور ایک چاندی کی پری جمیل میں نہارہی تھی ... اس نے ہماری طرف چاندی کے پانی کے چھیئے بھیئے ... پھر میں دور سراخواب دیکھنے لگا۔"

عمران سر جھکائے بو بردار ہا تھااور شاداں حمرت سے بلکیں جھیکار ہی تھی۔

"رات آپ نے میرے خوابوں پر پٹرول چھڑک کر آگ لگادی۔ بخدا میرااب یہی دل جاہتاہے کہ آدھا گیلن پٹرول پی کردو جارانگارے نگل جاؤں!"

ال جملے پر بھی شادال بے تحاشہ ہنس پڑی ہوتی مگر عمران کے آنسو.... ان میں اب بہلے سے بھی زیادہ روانی بیدا ہوگئ تھی۔

"میں ایک غریب آدمی ہوں…!"عمران جیکیاں لیتا ہوا بولا" جانِ جہاں نہیں ہوں…. کہ تاج بیگم کے لئے متاز محل بنواسکوں… میں یو نہی سسک سسک کر دم توڑ دوں گا… مجھے مرجائے دیجئے…!

عمران بوی تیزی سے نکل گیااور شاداں منہ کھولے در وازے کی طرف گھورتی رہی!۔

"ای کی اطلاع که آپ اس کے مطالبات پورے کرنے پر آمادہ ہیں!"
"تم نے یہ بات بہت دیر میں پو چھی۔"
" بہلے ہی پوچھتا... گر کیپٹن فیاض آگیا تھا۔"

" جھے ایک مخصوص دیوار پر ایک مخصوص رنگ ہے ایک نثان بنان پڑے گا۔ بس اے اس کی اطلاع ہو جائے گا۔ یہ تحریر کی تھی۔" اطلاع ہو جائے گا۔ یہ تحریر خوداس نے بتائی ہے۔ یعنی یہ تدبیر اس نے اپنے خط میں تحریر کی تھی۔"
"آہا تو وہ تحریر تھی۔"

" تحریر نہیں ٹائپ....اس نے کسی اخبار سے الفاظ کاٹ کاٹ کرپورا مضمون مرتب کیا تھا۔"
" بڑی محنت کا کام ہے!" عمران بڑ بڑایا۔ پھر اس نے کہا۔ "کیا آپ مجھے وہ مخصوص دیوار
اور مخصوص ربگ نہیں بتا کیں گے غالبًا نشان بھی مخصوص ہی ہوگا۔"
"ہاں وہ بھی خاص فتم کا ہے۔"

" تو آپ کوشش کیوں نہیں کرتے۔ ثاید اس طرح ہم اسے بکڑ لیں۔" "لیکن اگر ناکام رہے تو!" داؤد بولا۔" نہیں میں اس قتم کا کوئی خطرہ مول لینا نہیں چاہتا۔" " تو پھر مسٹر داؤد! آخر اسے بکڑنے کے لئے کون ساطریقہ اختیار کریں گے۔"

" یہ آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں!" داؤد نے طنریہ لیجے میں کہا۔" حقیقاً تھیاما سے غلطی ہوئی ہے۔ آپ اینا معادضہ بتائے اور گھر تشریف لے جو نگھ ہوگا دیکھا جائے گا۔ میری زندگی میں تووہ کامیاب ہو نہیں سکتا۔"

"میں اس وقت تک نہیں جاؤں گامٹر داؤد جب تک کہ اسے بکڑنہ لوں۔"

"محض وقت كى بربادى! آپ جا كتے ہيں۔"

"میں نہیں جاؤں گا۔"عمران نے عصیلے کہجے میں کہا۔

"كيا؟" داؤر آئكھين نكال كر بولا۔

" ہاں نہیں جاؤں گا۔ ویکھتا ہوں آپ کیا بگاڑ لیتے ہیں میر ا کیپٹن فیاض مجھے جھوٹا نہیں شمجھ گا۔"

داؤد اس نے شگونے پر بو کھلا گیا۔ تھوڑی دیر تک تواس کے منہ سے آواز ہی نہیں نکل کی۔ دہ خاموثی سے عمران کی طرف دیکھارہا اور عمران اب مینٹل پیس پر رکھے ہوئے گلدان کی

(11)

فیاض جاچکا تھااور داؤد اسٹڈی میں بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا....عمران کے بیروں کی آہٹ کن سکر وہ چونک پڑا۔

"كياده چلا گيا؟"عمران نے پوچھا۔

"آپ کا خیال درست تھاوہ کرار ہی والے چکر میں یہاں آیا تھا...." داؤد نے کہا" آج ال کی تصویر بھی اخبارات میں شائع ہوئی ہے۔ اس نے مجھے تصویر دکھا کر بو چھا۔ کیا میں نے اس کھی دیکھا ہے۔ میں نے اس کا اعتراف کیا.... اور اسے بتایا کہ میں اس شکل کے ایک آدمی کو جانا ہوں لیکن اس کا نام کرار ہر گز نہیں ہے.... پھر اس نے فگارو کے منیجر والی بات بتائی۔... اور اس کا خیال بھی بتایا کہ کرار کا قاتل میرے مہمانوں میں سے کوئی ہے... اس پر مجھے غصہ آگیا اور جب اس نے مہمانوں سے سوالات کرنے کا ادادہ ظاہر کیا تو میر اغصہ اور تیز ہوگیا... میرے اس رویے پر وہ بچھے نرم پڑا تو میں نے شراب کی اسمطنگ کی داستان دہرادی پھر اور کیا کرتا اس میر طرح اسے نالناہی تھا ... بہر حال میں نے اسے مہمان خانے کی طرف نہیں جانے دیا!...."

" تو گویا آپ اسے بچانا بھی چاہتے ہیں "عمران نے غصلے لہجے میں کہا۔ حالانکہ شاید پیررہ منٹ پہلے وہ اس کی یوی کے سامنے رو تارہا تھا۔

" میری بات سمجھنے کی کوشش کیجئے۔ میراد عویٰ ہے کہ پولیس اسے نہیں پکڑ سکتی!ادرات پہچان ہی نہ سکے گی۔ لیکن میر ابیڑا غرق ہو جائے گا۔"

" ہو جانے دیجئے!"عمران جھونک میں بولا۔

"كما مطلب؟"

" ار... ہپ ... میں کچھ اور سوچ رہا تھا... مگر مسٹر داؤد... فرض کیجئے۔ آپ نے اس کے مطالبات تسلیم کر لئے...."

" قيامت تك نهين كرسكتا_" داؤدسانب كى طرح بهنكارا

"میری بات توسیئے! میں فرض کررہا ہوں۔ ہاں تو آپ اسے اس کی اطلاع کس طرح دیں گے؟ "کیسی اطلاع؟"

جانب ديکھ رہا تھا۔

" نماق كرر بے تھے نا... با با... ميں پہلے ہى سمجھ گيا تھا۔ "عمران نے قبقهه لگايا اور واؤد مجھي اس قبقيم ميں شامل ہو گيا۔ گراس كا قبقهه بزاز ہريلا تھا۔

(14)

شام خنک اور خوشگوار تھی۔ ابھی سورج نہیں غروب ہوا تھا۔ نارنجی رنگ کی دھوپ در ختوں کی چوٹیوں پر بسیرا لے رہی تھی۔ داؤو بیلس کے عقبی پارک میں اس وقت بڑی رونق تھی واؤد کے بارہ مہمان اور بچھ شہری دوست جن میں عور تیں بھی شامل تھیں وہال موجود تھے ۔ . . . شام کی چائے وہیں تھی۔ وہ سب چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں بے ہوئے پارک کے مختلف حصوں میں نظر آرہے تھے۔

لکین عمران سب سے الگ تھلگ تنلیاں پکڑتا پھر رہا تھا۔ بعض لوگ اس کی اس حرکت بر ہنس رہے تھے۔ لیکن عمران اتنا لا برواہ نظر آرہا تھا جیسے وہاں اسے دوسر وں کی موجودگی کی خبر ہی نہ ہو۔ ایک بار وہ ایک کیاری میں منہ کے بل کر بھی پڑا تھا۔ لیکن اس کا خفل جاری ہی رہا۔۔۔۔ شاداں اسے بڑی تو جہ اور دلچیس سے دیکھ رہی تھی۔

داؤو کی لڑکی شاہرہ ہابیل اور خلیل خاور کے ساتھ تھی۔ عبدالر حمان جواد اکرم سے رنگ د نسل پر بحث کر رہا تھا۔ جواداکرم کم گواور سنجیدہ ضرور تھا۔ لیکن جب کس سے کوئی بحث چھڑ جاتی تھی تو اس کے نتھنے پھولنے اور پچکنے لگتے تھے بس ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے وہ علمی بحث کا بجائے کسی لڑاکا بھٹیارن کی نقل کررہا ہو۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے اپنامشغلہ بدل دیا۔ وہ اب جوہی کے سپید بھول اکٹھا کر رہا تھا۔ پھر سورج غروب ہو گیا اور وہ لوگ عمارت کی طرف جانے لگے۔ لیکن شاکد شادال دیدہ و دانستہ چھچے رہ گئی تھی۔

پارک میں اس کے اور عمران کے علاوہ اب اور کوئی بھی نہ رہ گیا تھا۔ عمران نے وہ سارے پھول اپنے رومال میں اٹھا لئے اور واپسی کے لئے مڑا۔ فوارے -

تھوڑے ہی فاصلہ پر ڈائنا کے بت کے یتیج اسے شادال نظر آئی۔ وہ بڑی تیزی سے اس کی طرف بوضے لگا۔

" یه کیا بچینا ہورہا تھا ... کیوں؟" شادال نے مسکرا کر پوچھا۔

"خدا کے لئے آپ توالیانہ کہیے ... میں بچہ ہی سہی ... مگر زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ میں نے یہ پھول اس لئے چنے تھے!"عمران نے سارے پھول شادال کے پیروں پر ڈال دیئے۔
"آپ الو ہیں۔" شادال نے ایک جھینی می مسکراہٹ کے ساتھ کہااور یک لخت دوسری طرف مڑکر تیز قد موں سے چل دی۔

" میں الو ہوں! "عمران آہتہ سے بڑ برایا۔" لیکن اگرید لفظ تمہارے شوہر نے س لیا تو میں اسے تین لاکھ کی رسید تک نہ دے سکوں گا۔"

(10)

کیپٹن فیاض آسانی سے پیچھا چھوڑنے والوں میں سے نہیں تھا۔ رات کو آٹھ بجے وہ پھر آدھمکا۔ یہ لوگ کھانے کی میز پر تھے۔ نوکر نے ڈائینگ روم میں آکر داؤد کو اس کا کارڈ دیا۔ "یہ کیا بدتمیزی؟" داؤد نوکر پر الٹ پڑا۔

" حضور!" نوكر كر كر كر اليد" وه وهمكيال دية بين كت بين مين بوليس آفيسر بول فورأ لمناجا بها بول."

"اوہو!اب یہ وقت آگیا کہ پولیس آفیسر داؤد کے نوکروں کو دھمکیاں دینے لگے ہیں۔" داؤد نے بڑے تکی لہج میں کہا"اس سے کہہ دو، میں کھانے پر ہوں!انظار کرے۔" "کیامعاملہ ہے؟"شاداں نے یو چھا۔

" کھ نہیں! ایک اسمگار کے قتل کے سلسلے میں تفیش کررہاہے۔" "آپ کااس تفیش سے کیا تعلق؟" شادال نے یو چھا۔

"الك باريس نے اس اسمگلر كو دھكے دے كريبال سے نكال ديا تھا۔ وہ ہمارے لانج حاصل كرناچاہتا تھا... شراب كى اسمگلنگ كے لئے!"

^{ثادال پھ}ر کھانے میں مشغول ہو گئی۔ شاہدہ نے بھی کچھ پوچھنا چاہا۔ لیکن داؤد نے ہاتھ اٹھا کرا*سے ر*وک دیا۔

مہمانوں میں شاید کوئی بھی اردو نہیں جانتا تھا۔اس کئے وہ خاموثی سے سر جھکائے ہوئے پیروں پر پھولوں کے انبار لگادوں گا۔" کھانے میں مشغول رہے۔

کھانے کے بعد داؤد تو کینین فیاض سے ملنے کے لئے اسٹڈی میں چلا گیااور وہ سب کافی کے انظار میں وہیں بیٹے رہے۔ ویسے عام طور پر رات کو کافی اسٹڈی ہی میں پی جاتی تھی۔

شادال کچھ بے چین سی نظر آنے لگی تھی۔ وہ بار بار عمران کی طرف دیکھنے لگتی اور جب بھی دیمیتی اے اپی ہی طرف متوجہ پاتی۔

یہاں تھیلما بھی تھی اور وہ ان دونوں کو پر تشویش نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ کافی آئی ادر ان کے پیالے خالی بھی ہو گئے کیکن داؤد واپس نہ آیا۔

پھر وہ ایک ایک کر کے اٹھنے لگے۔ چونکہ آج شام کو پارک ہی میں وہ کافی تھک گئے تے اس لئے انہوں نے کھیل کے کمروں کارخ نہیں کیا۔

عمران اور شادال ساتھ ہی اٹھے ... اور آگے چھپے کمرے سے نکل گئے شادال تیز علنے ک عادی تھی۔ لیکن اس وقت وہ آہتہ چل رہی تھی عمران اس کے برابر چلنے لگا۔ " تمهيل كيا موكيا بي؟" شادال غصيل لهج مين بوبوائي-

"اك مفته كيلي بخار مو كيا تقاله اب الحيما مول جي بال!... اور جب مجھے بخار موتا. تو میرادل جاہتا ہے کہ کوئی مجھے تھیک تھیک کر سلاتارہے۔ مجھے مدھم سروں سے ملکے ا گيت سائے ... ميں بہت جلد مر جاؤل گا... آپ ديکھ ليجئے گا۔"

"آخرتم مجھے یہ سب کچھ کیوں ساتے ہو؟"

'' پھر کے خاوُں؟ آپ ہی بتا دیجئے … دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے۔ میں کسی میٹیم جیگاد طرح دن بعرایخ ذبن میں الٹالٹکار ہتا ہوں۔"

" تمهاري با تيس بعض او قات بالكل سمجھ ميں نہيں آتيں۔"

" بدمیری بدنسیبی ہے!"عمران نے محتدی سانس لے کر کہا۔

"لكين تم نے يارك ميں وہ كيا حركت كى تھى؟ ميرے ياؤں پر پھول كيوں ۋالے تے

میں بھی کوئی برائی ہے۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ کسی دن داؤد صاحب کی موجود گی میں آپ کے

" كہيں دماغ تو نہيں چل گيا ہے!" شاداں بھنا كر بولى_

"ويكھ بن ميں آپ كے اى ليج سے ڈرتا ہوں۔ ايے مواقع پر دل چاہتا ہے كہ خوب چيخ

"كياتم مير الماق اڑار ہے ہو!" شاداں چلتے چلتے رك گئ

"اچما! تواب يبال سے ميرى لاش بى جائے گى!"عمران نے كہااور جھيٹ جھيك كر ديوار ہے اپناسر عکرانے لگا۔

"ارے...ارے... "شادال بو کھلا گئی... شائد وہ ڈر بھی رہی تھی کہ کہیں کوئی إد هر نہ آنگے۔ حقیقاداؤد ہی کے آنے کے امکانات زیادہ تھے۔ کیونکہ اس کابیٹر روم اس راہداری میں تھا۔ وہ جھپٹ جھپٹ کر عمران کو پکڑنے لگی۔ مگر عمران پر تو جیسے دورہ پڑ گیا تھا۔

اجائک قریب ہی کہیں سے قدموں کی آواز آئی اور شاداں بھاگ کر ایک کرے میں کھس گن اور عمران اینے دونوں ہاتھ پتلون کی جیبوں میں ڈال کر صاف کرنے لگا کیونکہ ان میں دیوار کا چوٹالگ گیا تھا۔

اور یہ حقیقت تھی کہ دیوار پر سر کی بجائے اس کے ہاتھ ہی پڑتے رہے تھے۔ مگر اس انداز یل که وه شادال کوسر عکراتای نظر آتار با تفا۔

قد مول کی آواز دور ہوتی گئی ... اور اس رابداری میں بدستور سنانا ہی رہا۔ عمران نے اس کمرے میں جھا نکا جہاں شاداں گئی تھی۔ لیکن کمرہ خالی تھا اور دوسری طرف کادروازه کھلا ہوا تھا۔ اس طرف بھی ایک راہداری تھی اور دوسر ادروازہ اس میں کھاتا تھا۔

عمران چند کمچے وہیں کھڑا کچھ سوچتارہا... پھر آگے بڑھ گیا۔

یر دوسری شام کی بات ہے ... شادال اور عمران عقبی پارک میں تنباتھ ... وہ ایک ایس جگر تھی جہاںان پر نمی اور کی نظر نہیں پڑ سکتی تھی! ان کے چاروں طرف مالتی کی قدِ آدم بھے بیں ہوں۔.. " تو کیا ہو تا؟"عمران نے بڑے بھولے بن سے پوچھا۔ پھر سنجیدگی سے کہنے لگا" دھماڑیاں تھی ... کی ہمیں تھی ... کہ دیکھ لئے جانے پر انہیں کسی قتم کی

جلد نمبر 3 رات کا شنراده ہے بھین میں کہا کرتے تھے ... بیٹا عشق کرو... عشق جلاتا اور عشق بناتا ہے حالا نکہ میرے .. ڈیڈی نے کبھی مجھے عشق کرنے کو نہیں کہالیکن میں اپنے بچوں سے ضرور کہوں گا۔" شاداں پھراہے گھورنے گی۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ عمران اس کا مذاق اڑارہا ہے

" میں سمجھتا ہوں ... کہ آپ کیوں گھور رہی ہیں ... میں کہنا کچھ جاہتا ہوں ... نکاتا کچھ ہے ... میراول چاہتا ہے کہ میں اچھی اچھی ... پیاری بیاری باتیں کروں آبثاروں اور سنرہ زاروں کی باتیں.... چاند اور ستاروں کی باتیں... نیلے وسعتوں کے آسان بیکراں... ہائیں"....عمران خاموش ہو گیا پھر آہتہ ہے بولا... " نہیں یاد آتا کہ اور کیا کہنا تھا مجھے... بس میں آپ سے محبت کر تا ہوں"

"خوب....شادال مسكرائي...."كيا لكه كرر فيخ كي كوشش كي تقي...!" عمران نے بڑی سنجیدگی سے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر بولا" میرا حافظہ بہت کرور ہے... کہنے تو پڑھ کر سنادوں۔"

جیب سے ایک مزا ترا کاغذ نکال کر زمین پر پھیلانے نگا۔ شادال ہنتی ہوئی اور قریب كھك آئى ... عمران پڑھنے لگا۔

" نیلے آسان کی بیکرال وسعول کی باتیں دو محبت کرنے والے دلول سے ستارے گزرتے ہیں اور بیتے دنوں کی یادیں جاندنی بن کر روح کے عظیم ویرانوں پر پھیل جاتی ہیں.... اچھا آ کے چلئے ... یہ دوسری کتاب سے نقل کیا تھا ... صبح کا سہانا وقت تھا چڑیاں چچہار ہی تھیں ... بہال دراصل گدھے نے لکھا تھا کہ طیور نغمہ سرائی کررہے تھے ... لیکن آپ خود بتائے کتنی بے تکی بات ہے ... نغمہ سرائی کے معنے ہیں گیت گانا... کیا کوئی چڑیا گیت گا سکتی ب یعنی که" مان مرا احمان ارب نادان که میں نے تجھ سے کیا ہے پیار... ہر گز نہیں گا عَلَى ... خدااس جھوٹے کا بیڑا غرق کرے بھولی بھالی پیک کو الو بناتا ہے۔"

"کون؟…. "شادال نے ہنس کر پو چھا۔

"وبی مصنف.... "عمران کاغذ کے پرزے اڑا تا ہوا بولا۔" ہاں تو آپ کیا کہتی ہیں؟ مجھ سے محبت کریں گی یا نہیں؟" پریشانی ہوتی ... یہاں سینجائی کے لئے ایک بہت بڑا حوض بنایا گیا تھا... اور اس میں کول تیرتے رہتے تھے۔ ہنسوں کاایک جوڑا بھی رہتا تھا جس کے پر کاٹ دیئے گئے تھے۔ بہر حال یہ جگہ بڑی پر فضائھی گر مالتی کی خود رو جھاڑیوں نے اس کے گرد احاطہ کر ر کھا تھااس لئے بادی انظر میں یہ حصہ پارک سے غیر متعلق معلوم ہوتا تھا۔

"اس حوض کی گہرائی کتنی ہے؟"عمران نے پوچھا۔ " میں نہیں جانتی! کیوں؟" شادال بولی۔ "کاش بیرا تنا گهرا ہو کہ میں ڈوب سکوں۔"

"تم بالكل گدھے ہو كيا؟"

" نہیں تو... بالکل گدھا تو پہلی بار آپ کہہ رہی ہیں۔ورنہ عام طور پرلوگ بالکل الو ک ہیں!اور والد صاحب تو بھی کھار الو کا پٹھا بھی کہہ دیا کرتے تھے.... خیر اے چھوڑ ئے۔ ممر کا بات کاجواب دیجئے۔ آپ جھ سے محبت کریں گی یا نہیں؟"

"اس سے بہلے بھی ... متہبیں کسی نہ کسی سے محبت کرنے کا اتفاق ضرور ہوا ہو گا۔ شادال اپنااو پری ہونٹ جھینچ کر بولی۔

" نہیں!" عمران نے سنجید گی ہے کہا...." "مجھی نہیں پیلی بار دوروحوں کا....وہ ا ہے... کیا کتے ہیں... ملاپ ملاپ!... اور کیا کہا جاتا ہے... مجھے نہیں معلوم... میں کہیں پڑھا تھا اس وقت یاد نہیں رہا ... میرا ایک دوست کہہ رہا تھا کہ بعض اوگ جدالیاً راتوں میں تارے گفتے گنتے اکاؤنلنٹ ہو جاتے ہیں۔"

شاداں بے ساختہ ہنس پڑی۔

" آپ میری لاش پر بھی ہنسیں گی۔"عمران نے گلو گیر آواز میں کہا۔

شادال کی بیک سنجیده مو گئی ... اس کی پیشانی کی ده تکبر آثار شکن اس وقت نه جا کہال غائب ہو گئی ... جس کی بناء پر بعض لوگ اس سے مخاطب ہونے کی بھی ہمت ہ كريكتي تق آخراس في مرجه كائ موئد وفي آوازك كها"اس كانجام سوچ لياب؟"

"بال! ميں نے سب کچھ سوچ ليا ہے!"

شاداں خاموش ہو گئی اور عمران بر براتار ہا" اردد کے ایک بہت برے شاعر کے ابا^{میان}

"آپ باتیں کرتے ہیں یالٹھ مارتے ہیں۔" شاداں جھنجطا کر بولی۔

عران نے ایک طویل سانس لی اور سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

عران نے ایک طویل سانس لی اور سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

شاداں اٹھ کر جانے لگی۔ عمران نے لیک کر اس کے ہاتھ پکڑ گئے۔

"میں مر جاؤں گا۔" عمران گڑ گڑ لیا۔

"میں مر جاؤں گا۔" کی ہی آداز آئی۔

"میں میں جائیا ہے جتنا علم تھا میں نے براسا منہ بنا کر کہا۔

م بعر الروس المراك الم

"كوئى ... يهال كوئى تقا... "وه آسته سے بولى-

"اونہه.... ہوگا!"عمران نے لا پروائی ہے کہا۔" دو محبت کرنے والوں پر فرشتوں کا سامیہ ہوتا ہے!اللہ مالک ہے..."

' تہمارا دماغ خراب ہے "شادال نے کہا... اور اُدھر ہی بڑھتی چلی گئی۔ جدھر سے آواز آئی تھی۔

عمران بھی اٹھااور اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا... گر نزدیک و دور کوئی بھی نہیں تھا۔ "داؤد صاحب بہت شکی آدمی ہیں!" شادال نے آہتہ سے کہا۔ "زیادہ گڑ بوکریں گے تو میں انہیں قتل کر دول گا!"عمران نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔ "اوہ... ہو..." شادال اسے غور سے دیکھنے گئی۔

(YI)

کیٹن فیاض نے داؤد کے مہمان خانے میں اود هم مچار کھی تھی ۔۔ اس وقت اس کے ساتھ فگارو کا منیجر بھی تھاداؤد کا چرہ غضہ سے سرخ نظر آرہا تھا۔۔۔ اس کے سارے ہی مہمان اس سے خفا نظر آرہے تھے ۔۔۔ داؤد پہلے بھی اپنی پوزیشن صاف کرنے کے سلسلے میں بہت کچھ اس سے خفا نظر آرہے تھے ۔۔۔ داؤد پہلے بھی اپنی پوزیشن صاف کرنے کے سلسلے میں بہت کچھ کہ چکا تھا۔۔۔ اور اب بھی وہ وقتاً فوقتاً بولتا جارہا تھا۔

" بیتر اب کااسمگر ہے!" دہ فگار و کے منیجر کی طرف اشارہ کر کے دہاڑا" اس نے ای لئے میرے لانچ حاصل کرنے چاہے تھے۔ میں نے انکار کردیا۔ اس پر میہ بھیٹر ااٹھایا گیا ہے۔" میرے لانچ حاصل کرنے جاہے تھے۔ میں نے انکار کردیا۔ اس پر میہ بھیٹر اٹھایا گیا ہے۔ " " میں کالا چور ہوں… داؤد صاحب!" فگار و کے منیجر نے کہا" لیکن اسے ثابت کئے بغی

جھے پھانی نہیں ہو سکتی... میں نے کپتان صاحب کو وہی بتایا ہے جو مجھے کرار سے معلوم ہوا تھا...الیک میں ہی نہیں... کرار صاحب نے اپنے ایک ملازم سے بھی تذکرہ کیا تھا!" " تو پھر بتاؤیا... وہ کون ہے؟" داؤد غرایا۔" بتاؤ میرے مہمانوں میں سے کون ہے جس کا

" یہ میں نہیں جانتا! مجھے بھتنا علم تھامیں نے کپتان صاحب کو اس سے آگاہ کر دیا!" فگارو کے نیجر نے براسامنہ بناکر کہا۔

"آپ لوگ براہِ کرم خاموش رہیں!" فیاض نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ فردا فردا وہ سارے مہانوں سے سوالات کررہاتھا۔

" کرار کا قاتل میں ہوں!" اچانک دروازے کی جانب سے آواز آئی۔ کیبٹن فیاض چونک کر مڑا۔ اور اس کے چبرے پر شدید ترین غصے کے آثار نظر آنے لگے... عمران تنہا نہیں تھااس کے ساتھ پانچ آدمی اور بھی تھی اور ان کے جسموں پر فوجی وردیاں تھیں۔

"تم یہاں کیے!"کیٹن فیاض نے عصیلی آواز میں پوچھا۔

" تم مرے سے نکل جاوً!"عمران نے کہا.... پھر چاروں طرف دیکھتا ہواانگریزی میں بولا "جواد اکرم اور داؤد کے علاوہ اور سب لوگ کمرے سے چلے جائیں!"

ساتھ ہی اس نے اپنے آدمیوں کو پچھ اشارہ کیا اور ان میں سے دو فوجی جواد اکرم کے قریب بننی گئے۔ جواد اکرم ... جو داؤد کے مہمانوں میں ایک خاص قتم کی شخصیت کا مالک تھا۔

وه اس طرح كفر اتها جيسے چند ناسجھ بچوں میں كوئي فلاسفر!

" ہمارا شکار کی ہے!" عمران نے ان دونوں فوجیوں سے کہا.... جو جواد اکرم کے إد هر اُدھر کھڑے ہوئے تھے۔انہوں نے اس کے بازو پکڑ لئے۔

"اس بيهودگى كامطلب ... ؟ جواد عمران كو گھور تا ہوا بولا۔

"دن کو نہیں سمجھ میں آئے گامطلب "عمران نے سر ہلا کر کہا" تم تورات کے شہرادے ہونا!". داؤر آئیس پھاڑ پھاڑ کر بھی عمران کو دیکھتا تھااور بھی جواد اکرم کو۔ وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ جواد اکرم جیبا آدمی بلیک میلر بھی ہو سکتا ہے... اور بلیک میلر بھی کیبا جس سے

سارا فرانس تھراتا تھا۔ جس سے جنوبی افریقہ کے بڑے لوگ بری طرح خائف تھے۔ وہ اسے آج سے نہیں تقریباً بچیس سال سے جانتا تھااور دونوں کے تعلقات بہت اچھے تھے۔ داؤد کسی حد تک اس کا حترام بھی کرتا تھا۔

"فیاض یبال سے چلے جاؤ۔"عمران نے سخت کہے میں کہا۔"اس کیس کا تعلق براوراست محکمہ خارجہ سے ہے!اور میں ... مجھے تو تم جانتے ہی ہو کہ میں محکمہ خارجہ کی سیرٹ سروس کا چیف آفیسر ہول۔"

ا جانک جواد اکر م جست کر کے ان دونوں فوجیوں کے در میان سے نکل گیا اور اب اس کے دونوں ہاتھوں میں ریوالور تھے۔

"تم سب اپنے ہاتھ اوپر اٹھالو۔" وہ غرایا۔

" فياض باہر جاؤا"عمران نے پھر ہائك لگائى-

"تم سب باہر جاؤ جاؤورنہ "جوادا کرم نے کہا ... اور عمران پر فائر کر دیا ... لیکن عمران غافل نہیں تھا... وہ ایک طرف لڑھک گیا اور گولی فگارو کے بنیجر کی ران میں گی وہ چیخ مار کر وہیں ڈھیر ہوگیا دوسر بے لوگ اپنے ہاتھ اٹھائے ہوئے ایک ایک کر کے باہر نکلنے گئے پہل فیاض ہی نے کی تھی عمران رینگتا ہوا ایک الماری کی اوٹ میں ہوگیا۔ جواوا کرم لوگوں کو باہر جاتے دکھ رہا تھا۔ اس کی نظر عمران پر نہیں پڑی۔ ایک ایک کر کے دہ سب جواوا کرم لوگوں کو باہر جاتے دکھ رہا تھا۔ اس کی نظر عمران پر نہیں پڑی۔ ایک ایک کر کے دہ سب کمر بے سے نکل گئے۔ آخری آدمی داؤد کا ایک مہمان تھا ... اچانک باہر سے کسی نے فائر کر دیا ... کمر بے میں ایک جیج گو نجی داؤد کا وہ مہمان فرش پر پڑاا پڑیاں رگڑ رہا تھا۔ باہر سے پھر بیک وقت کی فائر ہوئے۔ لیکن جواد نے آئی دیے میں ایک میز گرا کر پوزیشن لے لی تھی۔ وہ بھی اس کی آڑ سے فائر کرنے لگا۔ لیکن وہ اس سے بے میں ایک میز گرا کر پوزیشن لے لی تھی۔ وہ بھی اس کی آڑ سے فائر کرنے لگا۔ لیکن وہ اس سے بے خبر تھا! کہ خود اس کی موت آہت ہم تہت ہمت ریگتی ہوئی اس کی آڑ سے فائر کرنے لگا۔ لیکن وہ اس سے بے خبر تھا! کہ خود اس کی موت آہت ہمت ہمت ہمت ہمت ہمت ہوئی اس کی قرف بڑھ رہی ہوئے۔

عمران بلیوں کی طرح گشنوں کے بل چلنا ہوا آ گے بڑھ رہا تھا۔

جواد کا ایک ریوالور خال ہو چکا تھا۔ اس نے اسے فرش پر ڈال کر بائیں ہاتھ کاریوالور دائے میں سنجالا ہی تھا کہ عمران نے اس پر چھانگ لگادی۔ ریوالور جواد کے ہاتھ سے نکل گیااور پھر اسے سنجلنے کی مہلت نہ مل سکی۔ عمران نے اپنی بائیں کلائی اس کی گردن میں جہادی تھی اور دائے ہاتھ سے دائنی ٹیٹی پر گھوننے مار رہا تھا۔ کمریہلے ہی ٹانگوں میں جھڑی جا بھی تھی۔ بالکل

ایبای معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی کیگر ااپنے شکار سے چیٹ گیا ہو۔ جواد ہل بھی نہیں سکتا تھا۔ پھر وہ بیہوش ہو گیا۔ کیونکہ اس کی کنٹی پر کم و بیش ایک در جن گھونے پڑ چکے تھے۔ گری ہوئی میز کی آڑ ہونے کی بناء پر باہر والوں کو علم نہ ہو سکا کہ اندر کیا ہور ہاہے۔ دفعتا عمران بیہوش مجر م کو فرش پر چھوڑ کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

"سیٹھ داؤد میرے آدمیوں کے علاوہ اور کوئی اندر نہیں آئے گا۔ "اس نے کہا۔ اس کے پانچ ساتھی اور داؤد اندر آگئے۔ عمران کے کہنے پر دروازہ بند کر دیا گیا۔ داؤد کے جس مہمان کے گوئی تھی ٹھنڈا ہو چکا تھااور فگار و کا منیجر زخمی حالت میں بیہوش پڑا تھا۔

" بیر کس کمرے میں مقیم تھا مسٹر داؤد!"عمران نے پوچھا۔ " بیر… ای کا…. کمرہ ہے۔" داؤد بولا۔

"يقين ہے آپ كو؟ يعنى اس كاساراسامان اى كرے ميں ہے۔

"جی ہاں! یہ کمرہ ای کے لئے تھا۔ یہ یہاں تہار ہتا تھا!"

" شروع ہو جاؤ" عمران نے اپنے ساتھیوں کی طرف و کھے کر کہااور انہوں نے کمرے کی تلا شی لینی شروع کروی۔ تلا شی لینی شروع کروی۔

اور عمران بیہوش مجرم پر جھک پڑاای نے سب سے پہلے اس کے جہم سے وہ کیمرہ الگ کیا جے وہ اپنے شانے سے لؤکائے ہوئے تھا۔ پھر اس کی جیکٹ کا زپ کھینچ کر سینہ نگا کر دیا اور اس طرح اس کے جہم کو شولنے لگا جیسے اسے کسی چیز کی تلاش ہو تقریبادو منٹ تک وہ یہی کر تارہا پھراسکے کپڑے اتار نے شروع کردیئے۔ بنیان کے ینچ اس کے سینے پر پٹیاں بند ھی ہوئی تھیں۔ وہ چھائی فتم کی بینڈ تخ تھی جیسے وہ اس کے سینے یا پیلی کی کوئی ہڈی ٹوٹ جانے پر کی گئ ہو جب وہ پٹیاں اس سے نہ کھلیں تو وہ انہیں قلم تراش چا قو سے کا منے لگا۔ واؤد بے حس و حسن جب وہ پٹیاں اس سے نہ کھلیں تو وہ انہیں قلم تراش چا قو سے کا منے لگا۔ واؤد بے حس و حسن کھڑا سب پھر دیکھ رہا تھا۔ کبھی اس کی بے چین اور خوفزدہ آ تکھیں تلاش لینے والوں کی مرک مرف اٹھ جاتیں اور بھی عمران کی طرف! اور پھر اچانک ایسا معلوم ہوا جیسے وہ بیہوش ہو کر گر علی خالیا ہو بھی جاتا، گر اس نے بڑی پھرتی ہوئی میز کا گوشہ تھام لیا تھا۔ اس کی وجہ شایدوہ لفا فے تھے، جو بیہوش مجرم کے سینے پر بند ھی ہوئی پٹیوں کے نیچ سے بر آمد ہوئے تھے۔ مر آمد ہوئے تھے۔ یہ وائر پروف کپڑے کے سر بمہر لفا فے تھے اور ان کی تعدادیانچ تھی۔

عمران خامو ثی ہے کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ پھر آہتہ سے بولا۔" تم یہ لفافہ لے سکتے ہو…. لیکن اگر اس نے عدالت میں اس کے متعلق کچھ کہا تو….؟"

" میں کچھ نہیں جانا... کہ کیا ہوگا... مجھے بچائے عمران صاحب! مجھ سے ایک اخلاقی جرم سرزد ہوا تھا... مجھے بچائے!"

"لفافه الهالو...." عمران نے لفافه اس کے سامنے وال دیا۔

داؤد لفافہ اٹھانے کے لئے جھکاادراہے اٹھا تا ہوادوسر اہاتھ معمران کے پیر پرر کھ کر بولا۔ "پیپاؤں ہمیشہ میری گردن پررہے گا... میں نے اس لفافے کی قیت تین لا کھ لگائی تھی وور قم مہر وقت آپ کی ہے..."

"شکریہ!"عمران نے کہا"اگر میں تمہارے کام کے لئے یہاں آیا ہو تا تو یقینا یہ رقم میری ہوتی گر میں خود اس کی تلاش میں تھا....ای دوران میں تھیلما آ کرائی...."
"نہیں وہ تو آپ کو لینی ہی پڑے گی!"داؤد نے کہا۔

لیکن عمران اسے وہیں چھوڑ کر کمرے سے نکل گیا۔

(11)

" مجھے ان سے کوئی سر وکار نہیں! جو تمہاراول جاہے کرو!"سر سلطان ہو گے" مگر عمران تم نے اسے پکڑا کیسے؟"

" یہ نہ پوچھے جناب تو بہتر ہے! مجھے اس کے لئے ایک بہت ہی ذلیل فتم کی حرکت کرنی پڑی ہے!"

"لعنی؟"

"اف! آپ بوچھ کر ہی رہیں گے!لیکن اگر کہیں والد صاحب کو اس کا علم ہو گیا تو مجھے عاق تی گزدیں گے!" " چھڑیاں کس کے پاس ہیں؟"عمران نے اپنے آدمیوں کو مخاطب کیا۔ "میرے پاس!"ایک نے کہا۔

یرے پی سیاس ہے ۔ چاوا" عمران بولا" اور بید لاش ... بید زخی " محمران بولا" اور بید لاش ... بید زخی … ان کے لئے کو توالی فون کردو ... علاقی کے لئے صرف دو آدمی کافی ہیں ... کیپٹن ریڈ ۔ ... ان کے لئے کو توالی فون کردو ... علاقی کے لئے صرف دو آدمی کافی ہیں ... کیپٹن ریڈ اور لیفٹینٹ خان ... تم کھبروگے!"

"بهتر جناب!"

(14)

کرے سے لاش، مجرم اور زخمی ہٹائے جا چکے تھے... داؤد دیوار سے لگا کھڑا تھا... ایسا معلوم ہو رہاتھا جیسے اس کے ذہن میں کسی قتم کی سنگش سی جاری ہے! اس کے ہونٹ خشک ہوگئے تھے اور ان میں نیلاہٹ سی دوڑ گئی تھی۔

"سيٹھ داؤد!"عمران آہتہ سے بولا" تم ڈر رہے ہو!"

"ہاں! میں ڈر رہا ہوں!" داؤد نے گھٹی گھٹی می آواز میں کہا۔" پہلے میر اراز ایک بلیک میلر کے قبضے میں تھا... اور اب دہ... الیے ہاتھوں میں پہنچ چکا ہے کہ اس کی پیلبٹی بھی ہو سکتی ہے۔ " قبضے میں تھا... اور اب دہ... الیے ہاتھوں میں پہنچ چکا ہے کہ اس کی پیلبٹی بھی ہو سکتی ہے۔ " "میرے پاس تمہاراکوئی راز نہیں ہے۔"عمران بولا-

" ہے مٹر عمران ... آپ نے جو لفا فے بر آمد کئے ہیں۔ ان میں سے یقینا ایک میر بست معاملات سے تعلق رکھتا ہے۔"

" ٹھیک ہے!" عمران سر ہلا کر بولا" ان میں سے ہرایک پر کسی نہ کسی کانام تحریر ہے۔ لیکن عصر میں نظر نہیں آیا۔"

"عادل کریم ... میرامطلب ہے! کیااس نام کا بھی کوئی لفافہ نہیں ہے؟"

" ہاں ہے تو!" عمران اسے گھورنے لگا۔

"جي ٻال بس وہي ہے۔"

"مگر تمهارانام توداؤد ہے۔"

"میرے چھوٹے بھائی کا نام ہے ... عمران صاحب دوزند گیاں برباد ہو جائیں گی۔" داؤد نے گلوگیر آواز میں کہااور پھر دونوں ہاتھوں سے منہ چھپائے ہوئے پھوٹ کچھوٹ کر رونے لگا۔ "میں نہیں سمجھا۔"

"وہ مجھ سے چند اہم دستاویزات کی نقلیں جا ہتا تھااور وہ دستاویزات مین الا قوامی ہی نوعیت

کی بیں!``

"اگر آپ میہ بات پہلے بتا دیتے تو مجھے داؤد کی بیوی سے عشق کر کے اپنی عاقبت نہ خراب سرنی پوتی ... ذراسوچٹے تو ... اگر اس نے اپنا عشق برابر جاری رکھا تو کیا ہو گا! میں کہاں جاؤں

…اللدرهم!

"مت بكو!"

عمران خاموش ہوگیا پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔" حقیقاً کرار اے پیچانا تھا۔ ورنہ جواد اے آئی نہ کرتا... اس طرح اس نے ایک تیرے دوشکار کئے۔ ایک طرف ایک ایسے آدی کو قتل کر دیا جو اے پیچانا تھا اور دوسری طرف آپ کو خو فردہ کردیا۔ یعنی یہ ظاہر کرنا چاہا اگر اس کا مطالبہ پورانہ کیا گیا تو وہ سب کچھ کر گزرے گا۔ ظاہر ہے جو آدمی دن دہاڑے ایک آدمی کو قتل مطالبہ پورانہ کیا گیا تو وہ سب کچھ کر گزرے گا۔ ظاہر ہے جو آدمی دن دہاڑے ایک آدمی کو قتل کرکے آپ کے پائیں باغ میں وال جائے۔ وہ آپ کے لئے بھی خطرناک ہو سکتا ہے۔ اس طرح اس نے آپ پر اپنار عب بھانا چاہا تھا پھر فگارو کے نیجر کو فون کرانے کا مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا کہ وہ کرار کو تلاش کرتا ہوا آپ کے بنگلے تک آئے۔ اتی دیر میں لاش یقینا دریافت کی جا پھی ہو گی اور وہ اپنے بیان میں یہ کہ کہ کرار نے اسے آپ ہی کے بنگلے سے فون کیا تھا۔ آپ بری طرح پھنس جاتے ... جناب! اور الو والی بات تو آپ کی سے کہہ ہی نہ سکتے۔ کیونکہ اس کے پاس آپ کے خلاف کوئی ٹھوس قتم کا مواد موجود تھا۔"

" بالكل يبى بات ہے عمران "مر سلطان ايك طويل سانس لے كر بولے" ميں ميشہ تمہارا شكر گزار رہوں گا ہاں اور يہ بھى من لو كہ تم اب محكمہ خارجہ كى سكر ث مروس سے فكل بھاگنے كى كوشش نہيں كرو گے!"

"میں وعدہ نہیں کرسکتا جناب! کیونکہ بعض او قات میرادل چاہتا ہے کہ اپنے جہم ہی سے نکل بھاگوں! خصوصااس وقت جب میرے میلیفون کی گھنٹی بجتی ہی چلی جاتی ہے آہا! خوب یاد آیا! اس کی کامیابی کاسپر ادراصل اس لڑکی کے سر ہے جو مجھے اکثر فون پر بور کیا کرتی ہے۔" اس کسل کی کامیابی کاسپر ادراصل اس لڑکی نے سر ہے جو مجھے اکثر فون پر بور کیا کرتی ہے۔" مران نے وہ داستان بھی شر ما شر ما کر دہر ائی اور پھر کچھ در

" بتاؤ نہیں تو مار تا ہوں چانٹا!"

" مجھے داؤد کی بیوی ہے ... وہ کرنا پڑا تھا۔"

"كيا…؟"

"وني....!"

"كيا مكتے ہو؟"

"جی ہاں عشق ...!" عمران شر ماکر بولا" پیة نہیں یہ ایکننگ تھی یا حقیقت!" "کیا مطلب؟"

"بلیک میلر ہر وقت مواد کی تلاش میں رہتا ہے۔ میں نے سوچا کیوں نہ ای لائن پر تجربہ کیا جائے۔ لہذا میں نے داؤد کی بیوی میں دلچیں لینی شر وع کردی ... اور ساتھ ہی اس کا جائزہ بھی لیتارہا کہ ہم دونوں میں کون زیادہ دلچیں لے رہا ہے۔ پینگیس بڑھتی رہیں ... اور ایک آدمی سائے کی طرح ہم دونوں کے پیچھے لگارہا۔ یہ جواد اکرم تھا ... پھر پرسوں اس نے جھپ کر ہم دونوں کی تصویر لے ڈالی جس میں ہم دونوں بظاہر مشتبہ حالت میں نظر آتے ہیں لیکن حقیقت صرف اتن تھی کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لئے تھے اور وہ ہنتے ہنتے دوہری ہو کر جھ پر جھک آئی تھی ... یہ تصویر اس کیلئے بڑی منفحت بخش نات ہوتی۔ وہ داؤد کے ساتھ ہی ساتھ اس کی بیوی کو بھی بلیک میل کر کے بوی بری منفحت بخش ناتہ ہوتی۔ وہ داؤد کے ساتھ ہی ساتھ اس کی بیوی کو بھی بلیک میل کر کے بوی بری رقمیں اینٹھنا شر وع کر دیتا۔ بہر حال میں اس سے واقف تھا کہ تصویر لینے والا جواد اکر م ہی تھا کہ وہ شر وع ہی سے ہمارا تعا قب کر تا ہوا جھاڑیوں تک پہنچا تھا۔ "

پھر عمران نے اپنے اس عشق کی داستان تفصیل کے ساتھ دہرائی اور خاموش ہو گیا۔ "عمران!" سر سلطان سنجیدگی سے بولے" واللہ تم بلاکی کھوپڑی رکھتے ہو۔ بھلا اس کے علاوہ اور کیا تدبیر ہو سکتی تھی!"

" نہیں جناب! یہ نہ کہیے۔ میں اسے ہر حال میں گر فتار کر لیتا۔ اگر وہ بلیک میلر خابت نہ ہوتا جب بھی میں اسے نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ کیونکہ وہ ایک سازشی بھی تھا۔ بعض بین الا قوامی سیا ت سازشوں میں بھی اس کا ہاتھ رہ چکا ہے اور اس کی تصویر اس حیثیت سے پہلے ہی میرے محکمے کے بیاس بہنچ بچکی تھی!"

" آبا... آبا... "سر سلطان مضطربانه انداز من بوك "اب معامله بالكل صاف بو كيا!"

خاموش رہ کر بولا... "اس نے بار بار رنگ کر کے پھھ الی اودھم مچائی تھی کہ آپ کے اور فگارو کے فون کاسلسلہ میرے فون سے آملا...."

سر سلطان بوی دیر تک بنتے اور عمران کو برا بھلا کہتے رہے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ شادی نہ کر کے اپنی زندگی برباد کررہاہے۔

(19)

داؤد کو بھی نہ معلوم ہو سکا کہ عمران نے جواد اکرم پر کس طرح قابو پایا تھا۔ اس نے بارہا عمران سے بوچھا۔ لیکن عمران ہمیشہ ہے کہہ کر نال گیا کہ وہ ایک سرکاری راز تھا!

اور شادال نیچاری تو عمران کا دوسرا روپ دیکھ کر پہلے ہی سہم گئی تھی۔ اس کی ہمت ہی نہیں پڑی کہ وہ عمران سے دوبارہ ملتی! للبندااس مضحکہ خیز عشق کی داستان بھی جہال تہال رہ گئی۔
البتہ وہ نامعلوم لڑکی اب بھی عمران کو فون پر پور کرتی رہتی ہے ... اور عمران کا خیال ہے کہ اگر اس نے کچھ دن اور چھیڑ چھاڑ جاری رکھی تو وہ پاگل ہو کر کتوں کی طرح بھو تکنے لگے گا۔
کہ اگر اس نے کچھ دن اور چھیڑ جھاڑ جاری رکھی تو وہ پاگل ہو کر کتوں کی طرح بھو تکنے لگے گا۔
کیونکہ اکثر وہ اس کے کاموں میں بھی حارج ہونے لگتی ہے۔

ویے اب عمران نے بھی ایک نئی حرکت شروع کر دی ہے۔ اس نے ایک کتے کا پلاپال ا ہے۔ جب بھی اس نامعلوم لڑکی کا فون آتا ہے وہ کتے کے بیلے کا منہ ماؤتھ بیس کے سامنے کرکے اس کی دم اینٹھ دیتا ہے۔

﴿ ختم شد﴾

